هيوستن - اصدر مركز الراقيسة الارضية بعد منتصف الليلة الماضيسة الاوامر للمركبة الام - كاسبىسر -التابعة لمركبة _ ابولو ١٦ _ الاقتراب

من المركبة القمرية استعدادا للالتحام. وفي نفس الوقت واصل الغبراء على الادض اجراء الدراسات والتعاليسل اللازمة لمعرفة اسباب الغلل الذي طرا على جهاذ التحكم بالصواريخ · ومن القرر ان يتغذ القرار النهائي بالفاء عملية الهيوط على سطح القمر صياح اليوم -

وقد اشارت الدلائل حتى الساعات الاولى من صباح اليوم الى ان الاتجاه العام هو الغاء عملية الهبوط والعودة بابولو ١٦ الى الارظى

وقد صدرت في وقت لاحق الاوامر للمركبة الام الابقاء على نفس السافة مع الركبة القمرية بالتي انحرفت عن خط سيرها الصحيح بينما جرت محاولات

- دعسوة بخارست

يارة رومانيا زيارة رسمية

ز نرحازج الدعوة التي تلقتها رئيسة

جنا عمانهوزراء السيدة غولدا مثر

-- يأمطلع الشهر القادم تنطوي

· ﴿ ﴿ لِيهُمُو اكثر مِسْنَ مَعْسَوْي •

- - . . فرومانيا هي الدولة الوحيدة

-- بن بسين دول الكتسلة

مستنب السوفياتية التي لم تقسطع

مستحسب علاقاتها الدبلوماسيسة

مستنشر بالسرائيل ، السوة بالاتحساد

سونان الإيام السنة ، وانما عوزت

نساززات الما العلاقات ووسعيت

وأرسة الوزاطاقها لتشمل الكثير مسن

والثقافية والثقافية

ير يه دية مع الدول العربيسة ،

ر يوفي طليعتها مصر • وهـ له

مريم بالعلاقات لم تتاثر بموقسف

- - الجولة التي قام بها مؤخرا

سينغر يزال يقولاي شاوشسكو ، لعدد سينغر يزال العواصم العربية بـــما

ے يارہ وهذه السياسة الستقلة

ر ير حالعكيمة التي تنتهجهـــا

. المعيد الدولي على الصعيد الدولي

فتعت امامها كافةالابواب

عسدام المنستطيع القيام بنوع مسن

لتأمسر لأبعد ان فشلت كافة جهدود

. . . بين الوساطة الاخرى •

ارية الا البقية على ص ٨ ع ٦

- نه نا واتها مكانة خاصة ،

من هنا ما يذهب اليه بعض

الوساطة بن اسرائيل ومصر

ـــ لراقبين من ان رومانيا قد

يه ماكوبسكو يختتهم

ب حتی ان بازیس - رویش _ انتهت آمس

تحطم المعادثات الوضع في فيتنام والشرق

نير الغاد برت في جو ودي واظهرت مجسالا

المجرد المراق وروسيا

ال صرائراق والانعاد السوفياتي .

بعض بمقدالا للدين عن طريق مطاد يرفام في

ر من طریق تعاد السوفیاتی • ائبلایا • وتقه

ماكويسكو ، تاثب وزير الخارجيسة

يه وجاء في بيان رسمي أن المعادثات

راسعا من الاتفاق بين الدولتين ٠

بقداد ـ رويتر ـ ذكر هنا امس

۽ خطا جويا جديدا سيفتح قريبا بين

وقالت وكالة الإثباء العراقية ان

أط الجديد سيربط بين عاصمتي

وتقوم حاليا مؤسسة ايروفلوت

حوفياتية برحلة واحدة اسبوعيا بين

سکو ویقداد عیر مطاد دمشیق -

الروماني والسيد ارفان الفان ، الدين

المام لودادة الخارجية الفرنسية والتي المنفرقت يومين • وقد تتاولت هذه

و العادثات بن السيد جيسورج

: لشهر النبها القاهرة •

أستنظرنس الروماني السيسد

لسوفياتي ، في اعقاب حرب

الجسالات الاقتصاديسة

ّ_، ثم ان لرومانيا عــــلاقات



يومدين: العرب غير قادرين الآن على خوض حرب

القاهرة _ قال العقيد هــوادي يومدين في حديث نشرته له مجلة المصور المصرية انه برى في الانتقال من اقصى اليمين الى اقصى اليساد أمرا مضرا بالعالم العربي ، ومضى يقول أن الوضع الحالي في العالم العربي لا يساعد العرب على الدخول في حرب كما أن القول بأن مفتاح القضية في أيدي الامركين خطأ جسيم من شأنهان يضلل الرأي العام العربي وله اسوا الاثر على الشباب المتطلع المتعرير ارضه ووضع استراتيجيسة مبنية على تخطيط واضح

جناح معارض للقذافي يدعو للتعاون مع الجزائر يروت _ ذكرت صحيفة «الحياقة البروتية امس ان جناحا معارضا للرئيس الليبي معمر القلافي قد برزداخل مجلس قيادة الثورة واخذ هذا الحناح يهدر يحدوث انفجار

ويضم الجناح الرائدين عبد السلامجلود وابو بكر يونس وعما مسن اقرب الى ليبيا من مصر من حيست اسلوب التفكير والمصير . ولذا فان التعاون هم الجزائر اضمن للواقع الليبي اكثر من التعاون مع مصر .

قدس - الجمعة ٢١ نيسان ١٩٧٢ - الموافق ٧ ربيع الاول ١٣٩٢ - العدد ١٠٦٩ السنة الرابعة

אל-אנבא עתון יומי המחיר 20 אג'

DAILY - JERUSALEM FRI. APRIL 21 1972 VOL. IV NO 1069 AL-ANBA

قديعرض على رئيسة الوزرا وإناء زمارتها الرسيمية لبحارسه الفينع ستاندارد": وريرمصرى شيكون في بخارست الياء زمارة السيدة مشير. -

صدر امس في القدس وبخارست في آن واحد بيان رسمي جاء فيه ان رئيسة الوزراء السيدة غولدا مئير ستقوم النصف الاول من شهر أيار القادم بزيارة رسمية لرومانياً تستغرق بضعة أيام ، بناء على دعوة تلقتها من رئيس حكومة رومانيا السيد يون جيورجي ماورر

وستكون هذه اول زيسارة رسمية يقوم بها رئيس حكومة اسرائيل او احد اعضاء الحكومة

وكان قد اعلن قبل ذلك ان دعوة دليسة الوزداء للقيام بزيادة رسمية لرومانيا كانت قد سلمت اليها من قبل تائب وذير خارجية رومانيا السيد جيورجي مكوفسكو اثناء زيارته القصيرة للبلادفي نهاية الاسبوع الماضى وتقول معافل مسؤولة في القدس انها لا تعلم شيئا عن المواضيع التي تنوي حكومة رومانيا الـــارتها في مباحثاتها مع رئيسة الوزراء غير العمن الطبيعي ان يكون الوضع في الشرق الاوسط الوضوع الرئيسي في هسلم

يرغم الهوط على القر

على سطح القمر ، مما ادى الى ارجاء موعد الهيوط

تعليمات جديدة بينما عمل المتدسون 'صدوق سلام'

آثار مندوب اسرائيل في مؤتمر التجارة والتنمية الدولى النعقد هنا ، السيد جدعون رفائيل ، اقتراحا لاقامسة صندوق للسلام في الشرق الاوسط يهدف الى الساهمة في تقنم السلام في الشطقة •

ولم يحضر المندوبون العسسوب الجلسة التي خطب فيها السيد رفائيل وضبنه اقتراحه كذلك انسحب مندبو السسلول

فرنسا تعارض اندماج

بروكسل ـ حلد السيد ميثبيل حوبريه وزير النخاع الغرنسي أمس من مغبة السير شوطا يعيدا وبخطى سريعة نحو تحقيق اندماح اوروبي وقال في مقابلة مع صحيفة هنا ان موضوع اقامة جهاز دفاعي اوروبي مشترى مسالة تتطلب الانتظار ويجب معالجتها بحدر - كما يجب ان تكون اجهزة الدفاع النووي تحت اشراف كل بلد على حدة .

وقال ددا على اسئلة بشـــان الاستاناء الذي سيجري في فرنسا في ثهاية الاسبوع ان اوروبا دولة واحدة كما كان يتغيلها واضعو الفكسرة اصبحت ميتة الان وان بريطانيسا والدول الاخرى التي ستدخل السوق الاوروبية سترفض التنازل عسسن

محادثات السناتورين

وقد جاء هذا الاتفاق بــــمبادرة وتونس وشؤون حوض البحر الإبيض ويتوقع أن يثير الرئيس بومدين في المحادثات مشروعه لعقد مؤتمسر لجميع دول البحر الابيض التوسط باستثناء تلك الدول التي تنتمسي

يوستن - الوكالات - اعلن مركز الراقبة الارضية هنا الليلة الماضية انه طرا خلسل فني طارىء على مركبة الهبوط القمرية عندما كانت تستعــدللانطلاق من المركبة الإمللهبوط وقد اصدر مركز الراقبة التعليمات لرواد .. ابولو ١٦ .. الانتظار حتى

قي مركز الراقبة على اصلاح الخلل. کما ان الاتصال مع ۔ ابولو ١٦ ۔ اتقطم لفترة قصرة • وعلم في وقبت لاحق ان سبب تأخير الانظلاق يعود الى ان الرائد ميتينفل نسى اطلاق احد الصواديخ الثي ستوجه الركبة

وقد اصد مركز الراقية اوامره القمر ١٣ مرة قبل الهيوط عسل سطحه • وهذا يعني ان عملية الهبوط مستناخر بساعتن وان ذلك سيختصر مهمة الرائدين على سطح القمسر بساعتين • اي ان الجولة العلمية على سطح القعر ستكون خمس ساعات

بدل سبع صاعات واعلن في وقت لاحق ان سبب التأخير في الهبوط يعود الى خلل في الشيوعية من القاعة تدى قيام وزير جهاز التحكم باطلاق الصواريخ في خارجية كوريا الجنوبية بالقاء كلمته

ووقف العلماء امام اختيارين هما أما القاء عملية الهبوط على سطح اوروبي متسرع القمر والعودة بابولو ١٦ الى الارض-

برانسات يصل

الى لئىدن لندن - الوكالات - وصل الى هنا امس رئيس حكومة المانيا الغربيةالسيد فيلى برائدت في زيارة تستغرق يومين يجري خلالها معادثات مع رئيسس الحكومة البريطانية السيد ادواردهيث تتناول بالدرجة الاولى مسألة انضمام بريطائيا للسوق الاوروبية الشتركة •

وفور وصوله ثل لتنن بدا السيد يراندت محادثاته مع السيد هيث وقد تناول السيد براندت طعام العشاء الليلة الماضية على ماثدة الملكة اليزابيث في قصر ويندسور وتشردعوة الملكة للسيد براندت الى التقدير اللي تكثه بريطائيا للمستمار الأالنسسي

بومدين يصل تونس

يجري خلالها محادثات مع الرئيسس

الامركيسين في بكين تحاط بالكتمان الشديد

بكين ـ رويتر ـ علم هنا انه تم الاتفاق بينعضوي مجلس الشيوخ الامركي مايك مانسغيلد ويوسكوت اللليس يزوران المين الشعبية وبين المسؤولين الصينين على ان تحاط المحادثات بين الجانين بالكنمان الشديد

السؤولين الصينيين ازاء الحرج الذي يشعرون به من استضافتهم للضيفين الامريكيين في الوقت الذي تقوم فيسه القوات الامريكية بالفارات الجوية العنيفة على الاهداق العسكرية فسي

مركبة القيادة • وتكن احتمالات اصلاح الغلل بدت

للدفاع عن النفس

الامن والطلاب عندما حاول اكثر مسن٠٠٥١١ طالب اقتحام سود مبتى وذارة الترية والاعتصام داخل البني دعمسا

بیروت ۔ دویتر ۔ اتھ۔۔۔مالدکتور نجیب ابو حیدر وزیر

التربية الوطنية اللينانيي الطلاب بالبد بمهاحمة رجيال الامن الذين قال انهم اضطروالاستعمال الدوع والهراوات وكان قد وقع عدد من الجرحسسي انتاء اشتباك بالحجارة امس بين رجال

لطالب طلاب الجامعة اللبنانية المفريين احتجاجا على عدم تحسين اوضاعهــــم

> وقال الدكتور ابو حيدر ان الحجارة انهالت على رجال الامن وان عدةعيارات البقية على ص ٨ ع ٣ حِثة الاسر المسرى

وتقول المحافل السؤولة في القدس

ايضا ان دعوة رومانيا للسيدة غولدا

مثير جاءت على ما يبدو بمعرفة الرئيس

الصري. اثور السادات وربما بميادأته

وذلك الثاء زيارة الرئيس الرومائسي

السيد ليقولاي تشاوشيسكو للقاهسرة

وعلى هذا ليس من المتوقع ان تقوم

رومانيا بدور الوسيط بين اسرائيسل

وقد نشرت الصحف الامريكية نبأ

البقية على ص ١٨ ع ٢

أثيوبيا تنفي أقامة

قاعسدة اسرائيلية

للصواريخ في اراضيها

الاليوبية يشئة امس الثبأ اللىنشرته

صحيفة اردنية والقائل ان إسرائسيل

تقيم قاعدة للصواريخ ومحسسطات

للوادار في الجزر الثلاث التابعيسة

واكدت حكومة اثيوبيا في بيانها

انها لم تسمع لاية دولة اجنبية بما

فيها اسرائيل باقامة قواعد عسكرية

او معطات للراطر في اية جزيرة

لاثيوبيا في البحر الاحمر

اديس ابابا - رويتر - نفتالحكومة

ومصر لتسوية النزاع بينهما -

تعاد لمصر اليسوم تعيد السلطات الاسرائيلية للسلطات

الصرية غدا جثة الاسير المري الذي توفى في حادث التمرد الذي وقع في همسكر للاسرى يوم الثلاثاء المأضيء وتواصل لجنة خاصة عن جيشس النفاع الإسرائيلي التحقيق في اسباب الحادث الذي جاء في اعقاب هرب تونس ۔ رویتر ۔ وصل الرئیس ثلاثة من الاسرى السودين مسسن الجزائري عواري بومدين الى توئس كمس في ذيارة لها تستغرق اسبوعا

وذكرت أمس صحيقة والاهرام، أنّ مصر طلبت الى الصليب الإحمر الدولي التوئسى العبيب بورقيبة يتوقع أن التدخل واجراء تعقيق في حادث مقتل تدور حول العلاقات بين الجزائسر الاسير للصري كما ابلغ المنساوب المري في اللم التعدة ، مجلسس ولامن بالعادث •

ويذكر أن مهثلي الصليب الاحمر الدولى قاموا اول امس بزيارة لمسكر الاسري واطلعوا على الاوضاع فيسه

قوة أيرانية دخلت الاراضى العراقية

بیروت ـ ۲۰ نیسان ـ رویتر ـ ئسب داديو بغناد الليلة الماضية الى ناطق عسكري عراقي قوله أن قوة ايرائية تسللت امس الى داخسسل الاراضي العراقية محاولة الاعتداء على مخفر تلشرطة بشرق البلاد • وفال الناطق ان المخفر ارغم الفوة الإيرائية على التراجع •

وقال الناطق العراقي أن القوة الايرائية تسللت في الساعة الواحدة من بعد ظهر أمس الى داخل الاراضى العراقية محاولة الاعتداء على مخفر الجبل بمعافظة واسط

على الطريق الرئيسية بن صوم بنه وسَيا يغون

فنوم بنه _ رويتر _ اعلنت القيادة العسكرية هنا امس ان هجوما سريعاقام به الفيتناميون

الشماليون اسسس ادى الى اجتياح خمسة مراكز حكومية قوية اخرى والقضاء على المواقع

وتعنى انتصارات الشيوعيين النسي استولوا خلالها عسلي مسافسة ٦٠ كيلوهترا من الطريق ان السسقوات

الفيتنامية الجنوبية واجهت مقاومسة ضئيلة في اجتياحها للقاطعتين مسسسن مقاطعات كمبوديا الشرقية ولربعا كان

من الطريق الرئيسية حاصر الفيتناميون

الشماليون الذبن تسائدهم الدبسابات

العاصمة الاقليمية براي فينغ وقطعوها

واعلن امس ناطق عسكري امريكى

_ اوكلاهوما _ وهي سفينة فـــــادة

الاسطول السايم الامريكي والمعرة -

عكبي _ قد اصيبتا خلال استباك بين

البقية على ص ٨ ع ٤

فالدهايم يناشد دول

العالمز يادة اعتماداتها

لوكالة الغسوث

الامم التحدة .. دويتر .. توجيه

الدكتور كورت فالدهايم السكرتسير

العام للامم التحدة بنداء عاجل الى

دول العالم لزيادة اعتماداتها لوكالة

الغوث اللجنين الفلسطينيين • وحدر

الدكتور فالدهايم من أنه ما لم يتم

المديد العجز في ميزانية الوكالسة

البالغ ١٤٤ مليون دولار فان الوكالة

ستضطر الى الغاء برنامج التغذية الذي

يخصص لـ ٧٦ الفا من الاطفسال

والنساء كما ستضطر الى خفض مرانية

الشروعات الصحية والتعليمية التسسى

نظيف ولامع مع

«براكاور»طبعا!

لشّطف الارض }

والبسلاط

والفسورمايكا

موفــر ، سهل

الاستعمال ،

يزيل البقيع

ليس صمغيا

ويبقى رائحة

« براك اور

أ يستفيد منها ٧٠٠ الف من الاطفال •

سفن الاسطول السابع ومدفعي

عن يقية البلاد -

ذلك لاعادة بنا، مراكزهم التيخسروهاائنا، التدخل الادريكي في حزيران عام ١٩٧٠ -

وقد استول الفيتناميون الشماليون حتى الان على ثلاث مدن على طريق

فقد سقطت بلدة كومبونغ تراپيك التي تقع على بعد ٨٠ كيلومترا السي

الجنوب الشرقي من فنوم بنه صباح انس بعد ان دار قتال عنيف استمر

يومين بينما سقطت بلدتا تشيبـــووبراسوت امس الاول • والى الشمال

كائت اثنتان فد سقطتا امسسى الاول وواحدة امس

الاسعد يجتمع

يأمر الكويت

الكويت _ اجتمع الرئيس السوري

حافظ الإسد الذي يزور الكويت حالبا

بالشيخ صباح السالم الصباح امين

دولة الكويت واجرى معادثات معه

تناولت العلاقات بين البلدين وتطورات

ازعة الشرق الاوسط والموقف فسسى

الغليج العربي ومشاكل دولية راهنة

ذلك بأن الوحدة العربية هي شرط

اساسي لضمان النصر على الاعبريالية

والصهيونية

وكان الرئيس الاسد قد صرح قبل

مان لهند والياكستان تساموم الاربعاء الرمين بومومسعد للاعراف بنعلاوش

اسلام اباد ـ رويتر ـ صرح الناطق بلسان وزارة الخارجية الباكستانية امس ان محادثات السلام بين باكستان والهند ستبدأ يوم الاربعاء القادم •

وفال الناطق ان الرئيس الياكستانيذو الفقار على يوتو تلقى ليلةالخميس رسالة من السيدة الديرا غاندي رئيسة وزراء الهند وان رد الرئيس بوتسو الذي يؤيد اجرا، المحادثات قد نقل الى نيودلهي . والغرض من هذه المحادثات التسبى ستجري على مستوى مبعونين خاصينهن

الرئيس بوتو والسيدة غائدي دوالاعداد لمقد مؤتمر قمة بسين الزعيمسين الباكستاني والهندي وستجرى للفاوضات التمهيدية في بلدة ماري وهي بلسدة استجمام تبعد ٥٠ كيلومترا الىالثىمال البقية على س ٨ ځ ٨

لنسان متمسك باتفاقيسة الهسدنه

رويتر - اعتبر لبنان موافقة مجلس الامن الدولي على طلب زيادة عسدد الرافين الدولين على حدوده مسمع اسرائيل تأكيدا لاتفاق الهدنة المعقود بين لبنان واسرائيل عام ١٩٤٩

وكان لبنان قد تمسك بالقول ان الاتفاق لا يزال نافذ المقعول بيتمسا تعتبره اسرائيل ملفي منذ حسسرب عام ١٩٦٧ وتعتبر الحدود مع لبنان خطوط وقف اطلاق نار

وفال السيد خليل ابو حمد وزيسر اتفارجية اللبنانية في تعليق على صرار مجلس الامن امس الاول بزيادة عدد مراقبي الامم المتحدة على السسحدود اللبنانية الى طائة اضعاف بحيست يعبيح عددهم ٣٦ مراقيا يمد ان رفض اعتراضات اسرائبل بهذا الصدد ان عدا القرار يعتبر هاما جدا بالنسبة للبنان وقد جاء مؤيدا لسريان مفعول

اعادة ١٢ ضابطة

الى الجيش السوداني

الرئيس السوداني جعفر النبيري

أعادة ١٢ ضابسيطا السبي الجيش

السودائى كانوا قد عزلوا في اعقباب

الانقلاب الشيوعى القاشل الذي وقع

في تموز من العام الماضي - كما فرر

اللواء النميري منح مساعدات مالية

لعائلات النسياط الذين نفذ حكسم

الاعدام فيهم انر الانقلاب الفاشيل

سريع الجفاف لا يبقى رائحة مزايسسا بتنفسء ولا يسند الجداد أنبق اللون والمنظر تعدة سنوات يحكن غسله بعد اسبوعين من الدهان -

تجدران بطون ، قصاره ، اسبست ، مزونیت الغ ٠٠ قوة التغطية : ٣٢ - ١٠ مترا مربعا وفقا لامتصاص الجداد ، بطبقتين -

٥٠ لوثا رائعا معدة لخدمتك يمكن التلوين بمعاجين فوليقلاست ، من الافضل قبل

يجب تنظيف المكان جيدا ، وازالةطبقات القص اعدادالكان والدعان التي يعتمسل تقشرها • جب تعزيز طبقات قصارتمستقره وسميكة ب سيلد فوليقلاست. ٦ ساعيات قبل دهان القوليقلاست -

التخفيف طبقة اولى: ٣٠ _ ١٠ بالانة .

طَبِقَةَ نَانِيةَ : ١٠ _ ٢٠ بالمائة • زمن الانتظار بين طبقة وطبقة : السي ساعـة ونصــف

ا - يقع دهان رطبة يجدرمسحها فورا بغرقة مبللة

٢ - بغم دهان جافة يمكن ازالتها بالاسيتون . ملاحظات ٣ - تنظيف الفرشاة فور الانتها، من العمل ، بالما. •

\$ - اللون على الجدار يختلف عادة عن اللون في العلبة بطاقة الإلوان تظهر اللون بدقة على قدر الإمكان -



ص٠٠٠ ٢٦ حيفيا ٣١٠٠٠

غولدا مثير

الحل بالنسبة لاسرائيل

تقويتها اجتماعيا واقتصاديا وعسكريا القدس - قالت السيسةغولنا مثر رئيسة الوزراء في مقابلة تلغزيونية انه عندماتتوصل الدول العربية الوضع يريدون فيه سلاما حقيقيافاتهم عندها سيدركون ان اسرائيل

يجب الا تعيد جميع المناطسق اليهم • واضافت ان لدى بولندا والمانسارغية في السلام اكثر مما لدى السلمات والقلاق والإسد فهل يعقل بعد كلما جرى دان تعيد الضفة الغربيسة بكاهلهاء الى اللك حسين او إن تتاول

عن عضية الجولان او. ان نسمح بعودة

وضع يعيش فيه اولاد القرى الزراعية.

القريبة للقطاع في الملاجيء وهسيل

مسموح ان يطلب الينا أن يعيش

وقائت رئيسة الوزراء انه عا عام

موقف الدول العربية من السلام كما

هُو قَالَ الْحَلِّ بِالنَّسِيةُ لَنَّا هُو الْ

واقتصاديا وعسكريا حتى يحسسين

الوقت الذي يدرك فيه جراننا انهم

مستعدون للميش معنا وليس فقط لعقد

السلام معنا منطلقين من حقيقة انهم

المرقادرين على القائدًا في البحر •

وتطرقت السيدة مثير في المقابلسة

التلغزيونية إلى الواطنين العسرب

الاسرائيلين فقالت انهم مواطنون كبقية

المواطنين اليهود وانهم متساوون في

افتتاح مهرجان

رياضي في قلقيلية

قلقيلية _ اراسلنا _ افتتح السيد

فريد يركه مدير التربية والتعليسم

للواء طولكرم امس الهرجان الرياضي

الذي اقيم في مدرسة بنات قلقيلية -

والقى في بداية الهرجان كلمة شكر

فيها الهيئة التدريسية في الدرسة

وقدمت بعد ذلك الفتيات عرضسا

الحقوق مع جميع مواطني الدولة •

ثواصل تقوية انفسنا اجتماعي

اوالدنا في المالجي.

الترشيح لوثاسة الغرفة التجارية في نابلس

تابلس ــ من معهد عمرة ــ اعرب عدد كير من تجار مدينة تابلسس الشبان عن نيتهم لترشيح انفسهم لانتخابات الغرفة التجارية للمدينة التي ستجري في شهر حزيران القادم وذلك لغدمة الدينة ومصالحها .

يوسان دراسيان لطلاب داد المعلمان العرب

الطرة _ من محمد خطيب _ نظم القسم العربي في واثرة الارشـــاد الركزية بالتعاون مع الهستدروت وطر العلمين العرب يومين دراسيين اليوم وغدا لطلاب دار العلمين العرب في يافا - وسيعقد اليومان في مدرسة عاملي الهستدروت في تل ابيب •

وسيستمع الشتركون فيهما الس محاضرات تربوبة واقتصادية وسياسية وعلمية كما سيزورون بعض الؤسسان الهامة بتل ابيب

نقل الزميل محمد ابو شلبايه يوم الثلاثاء الماضى اليالستشفى الغرنساوي في القدس حيث آجري له الجسواح الشبهر الدكتور ابراهيم طليل عملية جراحية في يده اليهني بسبب التهايات نتجت عن كسود قديمة •

بالإهرامات ورقصات شعبية وتمثيليات وقد اشرفت على تعريب الرقصات وتمريئات الاطواقي العلمة خوله نوفل والزميل أبو شلبايه يتقدم بجزيل وسوسن نزال وفي تهاية الهرجان الشكر الى الدكتور طليل والستشقى ودع عدير التربية الجوائز عسل ومبرضاته وموظفيه كا كقيه وما زال يلاقيه من رعاية حسنة ٠ التقوقات في الهرجان •

رئيس واعضاء مجلس عرعسرة اللحسلي وعمهم اهسالي القريسة يهتئون رئيس الدولة ورئيسة الوزراء بالعيد

الرابسع والعشريسن لاستقسلال الدولة اعاده الله والسلام يخيم على ارض المنطقة مصطفى جمال رئيس البجلس المجلي

شكر وتقسدير

تَعِلْس _ في ١٧_١_٢٠٧ اصدرت عكمة بداية تابلس قرارها بالقضية الحقوقية رقم ٧٢/٢٨٨ بين فاقمة عبدالجيار اسط ابو على ويوصف عبد البيياد اسمد ابو على وعلى الطيهوحكمت للمدعية فاطمه يحقها بالادض الوروثة عن والدها والدعية اذ تحدالله على هذه التثبيعة فهي تتقسسلم بشكرها وتقديرها واحترفعها الجزيلللمحكمة الوقرة التى عملت عسسل احقاق كلمة الحق كما تتقدم بشكرهاالجزيل الى اللحامي الاستاذ أحضسه سليمان على ما بدله من جهد في هلمالدعوى وهي بالتالي تحدر كل شخص من مغية التعدى على حقوقها وملكيتها.

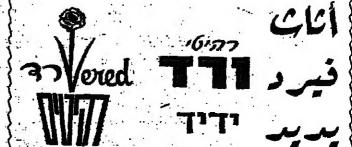
أثساث فيسرد

الاثاث المتاز، نماذج حديثة مشورة هندسيسة مجانا

اثاث باسلوب قديم وحديث

واشياء خاصة يسديسد واولاده

حيفا ، شارع هرصل ٥٩ تلفون



مدارس الناصرة تحتفل بعبد الاستقلال

الناصرة ـ من محمد شريف _ احتفلت مدارس الناصرة وقرى الجليل الشرقى والقرى البدوية بعيد استقلال النولة الرابع والعشرين واقيمست اجتماعات عامة اشترك فيها الإيساء والامهات ومقتشو العارف وقدمست برامج فئية والمثيليات والعاب رياضية

واحتقلت عنرسة حسن عرفه بيافا ايضا بعيد الاستقلال وحضر الاحتفال ممثلو اللجنة الإسلامية في يافا وطلاب ظر العلمين العرب بيافا وجمع مسن فعالى للدينة رجالا ونساء وشاركت طالبات الدرسة بتقديسم رقصات شرقية وكذلك قنعت فرقسة رياضية من طلاب المدرسة عرضسنا رياضيا جبيلا •

توقيع اول اتفاق عـــل «باتو رودس»

ابو نويس ـ اقام الستخمــون الماملون في حقل الثفط في ابو بودس احتفالا كبيرا احتفاء بثلاثة احداث اولها عيد الاستقلال الرابع والعشرين للنولة والثاني التوقيع على اول اتفاق عمل في دبو دودس ، أما الحسدث الثالث فهو تقرير لجنة فيتكين اللي الزال الشبهات عن الدير العام كشراكة ونتيغي تقطه

واشترك في الاحتقال كذلك عدد من جنود جيش النفاع الاسرائيلي ومن ابناء البدو القاطنين في تلسك المنطقة • وقد الهبيئت الشاعل ودبعت الغراف بهذه التاسية •

سرقسة ٢٠ الف لسرة ووثسائق

مزراع _ عتيم _ سطا مجهولون على مصتع في قرية بزراع وسرقسوا على جهدها الرياضي لم شكر الجلس الغزائة الغذيدية للوجودة فيها والثي البلدي القديم على الثيناريع التي قام اشتملت على وثائق مختلفة ومبلغ من يها بالنسبة للمندرس وتمتى للمجلس اللل يحوالي ٢٠ الف ليرة ٠ الجديد الزيد من الشاريع • أم بدأ استعراض القتيان في طوابير مختلفة

ويبدو بن القتحمين كانوا يعلمون بامر الغزانة واثهم قدموا الى الكان عندما كان خاليا خلال العيد ومعهم واسطة تقل حملوا عليها الخزائسة والاثوا بالغراد وتقوم الشرطسة بالتحقيق في العادث •

مروميت بدأت بتصريف منتحاتها بالضفة الغربية

ان عرض البضاعة على هلم الرفوف شركة معروميت منتجات معننيسة اشكلون، م من خبرة بانتاج الالاث الفتوحة تتيع للزيائن مشاهسسدة من المعدن للمكاتب والحواليليست البضاعة ، وقد دلت البحوث على ان وللغازث والصائع والكراجات والنادس ذلك يزيد ويغلم البيعات بسسب وكالأستعمال البيتي. • وقد اشترت كبرة • للخزن من شراكة مسوفاسلوت، قسى الكلترا • وهله الطريقة تتيح تخطيط

طاولات مكتبية وخزانات مكستبية وخزونات لطقد بللفات وما شايه ان شركة ميروميت ، اكتى تعتساز متتجاتها بجودتها وجمالها ، اتصلت

بشركة وقينم لغرض تصريف هلو النتجان في المعيث العربي ويواسطتها تعرفت على السيد غالب تجاو ، من سكان نابلس ، وكان قد انهى مؤخرا دراسة الاقتصاد في جامعة بروت . وقد عن السيد غالب تجار وكيسلا رئيسيا للشركة ، ومكتبه في تابلس، وقد افتتح معرضا لتتجات الشركة ف تايلس ويدا يمارس التشاط لبيع هذه التتجات • وعلم ان سكان ثابلس يبدون اهتماما بالتتجات تظرا لجمالها

المانوت ، الكتب او الغزن باشكال كثيرة منوعة •

فقسد هسوية انا عزت صالح خميس من سكيان محل على التصراوي للدواجسن ـ

مدينة القدسي ، فقدت مئى هويتـــى ١٧-٤-١٩٧٢ ، الرجاء، ممن يعشر عليها ۽ أن يسلمها للعنوان التالي : داخل باپ العامود ـ مقابل مسجـــد الشيخ لولو -عزت صالح خميس - القدس

الشخصية رقم ١٠٥٦٤٣٤ بتاريسخ

قيادة منطقة الضفة الغربية مكتب الشؤون الاجتماعية

بيت ايل (بتين) اعلان عن وظائف شاغرة رقم ١-٧٢ يعلن مكتب الشؤون الاجتماعية عن الوظائف الشاغرة التالية في مكاتبه في

> ١٠ ـ مدير فلكتب اللوائي / طولكرم ٢ .. مرشد او مرشده أجتماعية في الكتب اللوائي / جنين ٣ _ مرشاء اجتماعية في فلكتب الاقليمـــى / الخليل

٤ - مرشد او مرشده اجتماعية في قسم التأهيل للمكتب اللوالي / المؤهلات الطلوية للوظائف الذكورة اعلاه

الوظيفة رقم (١) : خريج جاسسة ويعمل شهادة جامعية في الخدمسسة الاجتماعية و/ أو علم النفس والتربية ويغضل فن يكون له خبرة لا تقل عن اربع سنوات في الخدمة الاجتماعيسة وتنمية المجتمع رئشات اعلى كمسبا ويفضل ان يكون له خبرة في الادارة العامة ويغضل ان يكون من سكسان

الوظيفة رقم (٣٠٢) خريج لو خريجة جامعية في الخدمة الاجتماعية لو علم التفس والتربية • ويفضل ان يكوناله خبرة في العمل بالحقل الاجتماعي الوظيفة رقم (٤) : خريج او خريجة في الخدمة الاجتماعية او التجارة وعلم الاقتصاد ، وله خبرة لا تقل عن ادبع سنوات في اختصاصه ، ويفضل من له المام في الزراعة وتريية المواشى

والوظيفة تتطلب السقر فيالضفة الفربية واسرائيل) على الراغين لترشيح انفسهم للوظائف الذكورة اعلاء ان يقدموا طلباتهم مرفقة بجميع الشهادات الثبوتية • معلعة موجزة عن تاديخ حياتهم ، على ال تسجل رقم الوظيفة على الفلف

تقدم الطلبات على العنوان التالي : ... دائرة الشؤون الاجتماعيسة - ص٠٠ (٢٠٠٠١) - شرقي القساس تقبل الطلبات لتاريخ ٥/٥/١٩٧٢

م • تاكومي ضابط القيادة للشؤون الاجتماعية

سلسلة مشاريع هسامة

تعتزم بلدية طولكرم انجازها

طولكرم ـ من محمد عميرة - قال السيد حلمي حنيون رئيس بلدية طولكرم في اول تصريح صحفي يدلى به للانباء بعد تعيينه رئيسا للبلدية انامام المجلس البلدي الحدسيد عدة مهام ومشاريع تظوير يسةوانسانية عامة ومنها تكملسة مراحل مشاريع سابقةوسيعمل الجلس البلدي على بحثها في اول حلسة تعقد له يوم غهد

- السبت - :

وقال إن من بين علم الشاريسع

الهلية تكملة بناء واد البلدية الجديد

وقد خصص لذلك مبلغ ١٠٠ الف

لرة وخضص ميلغ ٧٠ ألف لسيرة

لتحويل سوق الخضاد القديم الى

مدرسة مؤفتة ومبلغ ٦٥ آلف كرة

لتعويل سوق الخضاد بالمفرق السي

الحملة ، و ۳۰ الف كرة لانشاء

ملعب دیاضی و ۱۰۰ آلف کرة لانشاء

وتوسيع شبكة الجاري العامة فسي

الديئة و ٣٠ الف ليرة لشروع تثقية

در الماري و ۸۰۰ الف كرة لايصال

وتوسيع شبكة المجاري من مخيم نور.

شمسال مقرها في البرك ، كذلسك

سنعمل على اقامة منطقة صناعيسة

جديدة وستشرع ببناء مدرسة ثانوية

نمونجية من موهرنة ضريبة التربيسة

والتعليم وسيكلف بناء هله الدرسة

٣٠٠ الف الرة • وقد تم تجهيز

الواصفات اللازمة وسيحال العطاء على

التعهدين خلال اسبوعين ، ومسسن

المفروض ان تساهم سلطات الحكسم

العسكرى المختصة بشلش هذا المبلغ.

أما بالنسبة اشروع الكهرباء فأنه ما

زال هنالك اختلاف واسع في وجهات

التظر بينتا وبين سلطات العكسم

العسكرى حيث اثنا طالبنا السلطات

بالوافقة على شراء وحدتين كهربائيتين

من مشروع بلدية فابلس تتقويسة

مشروعنا او السماح بايصال التيساد

الكهربائي من مشروع بلدية تابلس

أفا ما تعطل الطلب الإول الا ان

السلطات ما زالت مصرة على ربسط

شبكة كهرباء الذيئة بعشروع الكهرباء

الاسرائيلي الا انها اقترحت في نهاية

الإمر ان يبحث هذا الوضوع الحساس

على اعلى الستويات اي مع الجنرال

موشيه ديان وزير النظاع ، وقال انتا

ما ذِلْنَا تُنْتَظِّر الرد الايجابي على أيجاد

دل لهذه الشكلة حيث ان مشروعنا اصبح في حكم المنتهى وانه اذا اصاب اي محرك في مولدات الكهرباء اي عطل طاديء فان التياد الكهربائي سيتوقف عن معظم انحاء الدينة • اما بالنسبة كشروع الياه فقال انتا سنعفر يثر مياه بتكاليف حوالي ١٠٠ الف لسميرة وستوصل مياهها الى قرية شويك وجميع انحاء الديئة وبعض القسرى

وقال السيد حنون في ختام حديثه أن ميزانية بلدية طولكرم العاديــة بلغت في هذا العام مليون وستمائلة ألف ليرة والميزانية الفوق عاديسة بلغت ٨٥٠ آلف ليرة والمروفسات تعادلها • كما بلغت ميزانية ضريبة التربية والتعليم ١٠٠ الف لرة .

الشوا يحتسج على التصريحات حسول مستقبل قطاع غزة

غزة _ عن نعيم بسيسو _ احتج دئيس بلدية غزة الحاج وشاد الشوا على التصريحات الإخرة التي ادل بها وزير الدولة السيد يسرائيل غليلي ووذراء اخرين والتى اعلنوا فيها أن قطاع غزة يعتبر جزًا من اسرائيل

وقال السيد الشوا في بيان ادلى به للمراسلين : ماننا نعن سكان قطاع غزة تؤمن بأن هذا القطاء هو أرضنا وملكنا وهو جزء لا يمكن أن ينغصم عن وطننا العربي وفعن لن نتخلى عنه رغم كل التصريحات • وتحن اذ نشعر للمرة الاولى خلال السنوات الخمس الاخيرة بأن وضعتا اصبح مهنج ، ثم يبق اعامنا خيار الا أن نطلب الى الامم المتحدة ان تضع قطاع غزة تحت حمايتها ال ان يتم تتفيذ قراد مجلس الامن الدولى رقم ٢٤٢ الَّذِي يَقْضَى _ حسب داي السيدر الثنوا _ بالسحاب امراثيل

هن جميع الاداضي العربية التسي احتلتها في حرب حريران ١٩٦٧ ما

في ذلك الإنسحاب من قطاح غزة،

في اشكلون حيث ثقلت الى المستشفى بالدينة في حالة خطرة . وبدأت الشرطة بالتحقيق لمرفة السائق الذي قر من الكان دون أن يقدم الساعدة للشابة • وفي حادث ثالث وقع على شارع مفيههم اصيبت السيلة سوزان فالمنجر

قتيلان و٣ جـرحي؛

في اربعـة حــوادث طـرق

الخضرة ـ عتيم ـلقي الشاب موشيه بيلغ - ٢٢ عامـا _

وقد وقع الحادث عندمااصطدمت الدراحة الناريةالتي

وفي حادث اخر اصيبت الشابسةمريام جغمون _ ١٧ عاما _ بجراح

خطيرة عندما صدمتها سيارة بصدرهاوراسها بينها كانت تسبر على الثمارع

كانا يستقلانها بحمار كسان يعبر الشارع ثم بسيارة شعن

واعتقلت الشرطة سائق سيسارةالشحن لاجراء التحقيق معه •

والشابة ماسيه فنكلير _ ١٩عاما _ مصرعيهما في حسادت

طرق وقع لهما على الطريق بين برديس حنا والخفيرة •

ـ ۳۰ عاما ـ من سكان تل اييب بجراح عثدما اثقلبت الدراجة التارية التي كائت تستقلها • وقد وقم الحادث عندما اصطدم عصفور برأس السيدة الذكورة اثناء

كانت قادمة من الاتحامالعاكس

سياقتها للدراجة مها حملها تفقد سيطرتها على الدراجة فانقلبت

ونقلت الجريحة الى مستشفى ال هشومير حيث قلم لها العلاج ٠ واصيب السيد يوسف مسيكه

ـ ٢٤ عاما ـ من سكان قرية كفار شليم بجراح بليغة عندما سقط من سيارة الشعن التي كان يستقلها بسبب قيام السائق بايقاف السيارة يصورة مفاجئة • وقد ثقل الجريح ال مستشفی تل هشومیر •

منعالظاهرات بالناصرة في أول ايسار

الناصرة _ من محمد شريف _ رفضت شرطة الناصرة السماح بتنظيم مظاهرات ومسيرات للعمال في شوارع اللهيئة في يوم اول اياد عيد العمال العالى وعللت الشرطة قرارها بالرفض بانه ينبع من مصلحة الجمهور وضرورة المحافظة على الامن والنظام في الدينة.

وكان مجلس العمال قد ظلــب السماح له ياقامة مسيرة عمالية في هذه الثناسية كما طالب أيضا فرع الحزب الشيوعي واكاح بالترخيص له بتنظيم مظاهرة أيضا

وفي جلسته الاخيرة قرر مجلس العمال الاحتجاج على قراد الشرطة وقرر نفس الوقت تنظيم رحلات جماعية ، في هلة اليوم واقامة مهرجان رياضي ومباراة ودية في كرة القدم ين فريق هبوعيل ثبباب النامسرة واحدى الغرق اليهودية •

تطعيم سكان الضفة ضد وبساء الجدري

القلس _ ثيداً غدا حملة تطعيم سكان منطقة الضفة الغربية ضد وباء الجدري والتي سنستمر حوالي ١٠

وستقوم بعملية التطعيم جماعات من الاطباء في مدن وقسرى المنسطقة ٠ وستسلم للسكان اعلائات عن مواعيد وأماكن اجراء التطعيم يواسطة الراكز الصحية في المنطقة وكذلك بواسطمة البلديات والمغاتير المعليين وعن طريق

وسيتسلم كل مواطن يجري تطعيمه تصديقا طبيا بدلك •

مجلس سخنسين المحسلي مناقصة رقم ٢/٧٢_٣٩

يعلن مجلس سخنين المعلى عن مناقصة للقيام باعمال الالينيوم في بناية إنا

شروط العمل الفنية :

١ _ على مقدم المناقصة ان يكون ذو كفاءة ومقدرة على تنفسيد اعسمال ٣ - على القاول ان يتفد العمل حسب انظمة العمل المتبعة في البلاد وان

يكون التنفيذ بواسطة احدى الشركات المعترف بها في البلاد ومتخصصة في اعمال الالينيوم مثل دالويسسين، او دكليل، ٣ - المقاول يقدم تفصيل فني بطريقة العمل التي سينقلها قبل البد، في العمل ويجب الحصول على مصادقة من المهندس على نوع الطريقة التسي

سينفذ بموجبها العمل ٤ - جميع مواد العمل والتركيب ودهان الاساس - اذا لزم - تكون على صاب القاول

ه .. القاول مسؤول عن جميع اعماله أمام السلطات المختصة سوا. من

٦ _ يعمل المقاول حسب تعليمات الانظمة المتبعة في البلاد وحس تعليمات المهندس الشرف محسسمودطبعوني سالناصرة ٧ - يحق للمهندس ان يسقط ايعمل لا يزاه مناسبا ٨ _ يمكن الحصول على خرائسط العمل من سكر تارية المجلس او من

مكتب الهندس مقابل مبلغ ٥٠ أسيرةلا تعاد أصاحبها -٩ _ تقدم المناقصات في ظرف مغلق مع كفالة بتكية او نقدية بقيمة ١٠٪ من قيهة المناقصة لضمان توقيم الاتفاقية وصلاحية العمل ١٠ ـ تماد الكفالات لاصحابها الذين لم يقع عليهم العطاء خلال شهريسن

من تاريخ تقديم المناقصة . १١ - آخر موعد لتقديم العروض هو ٧-٥-٧٢ ١٢ ـ المجلس غير ملزم بقيول ادنى عرض او اي عرض كان رئيس الجلس الحلي

عسوض خلايسله

عن حاجتها الى سواقين باصات من ذوى الخبرة الجيدة الراتب حسب الكفاء الراجعة : طولكرم _ تلفون ١٦١

ضد شابه عربية تسللت الى لبنان

لأئحة اتهام

الناصرة ـ عتيم ـ قدمت الى المحكمة المركزية في الناصـرة لائحة اتهام ضد شابةفي ال١٧١من العمر من سكان احسسى القرى العربية في الشمال بتهمة مغادرة البلاد بطريقة غيير قانونية وتسليم معلومات لجهةمعادية واقامة اتصالات من اجِل نقل معلومات من شانها

الس يامن الدولة •

الشابة عبرت الحدود الى لبنان في

شهر تموز الماضي على مقربة من قرية

افيفيم حيث اعتقلتها قوات الجيش

اللبناني واجرت الخابرات اللبنانية

التعقيق معها ويعد اطلاق سراحها

تعرفت على احد افراد مثظمة مختجه

اللى قام بنقلها الى بيروت حيست

اجريت معها التحقيقات لبضعة اسابيع

وبعد ذلك انتقلت الى الرباء لها في

احدى القرى المجاورة ليروت حيث قدم

احد افراد منظمة الصاعقة واعتقلها

ونقلها الى مقر التظمة واجرى معهسة

التعقيق للدة ٤ أساسع لم سلمت ال

المغايرات السورية التي احتجزتها للنة

وقد قامت خلال هله الله يتسليم

معلومات عن مراكز قوات جيش الدفاع

الاسرائيلي القريبة من العدود اللبنائية

وعن سكان قريتها الذين يخدمون في

وبعد فلك تزوجتعن احد اقريائها الذي

يعمل شبابطا في المخابرات السورية

وتكثها اختلفت معه بعد فترة قصيرة

المخابرات اللبنائية للعمل معهسسا

واقترحت عليها العودة تل اسرائيل

لهلم الغاية فقبلت العرض واعينت

يواسطة منظمة الصليب الاحمر الدولي

حيث اجرى رجال الخابرات الاسرائيلية

التحقيق معها واعترفت بكل ما جام

للبيسع

قوات الامن •

رئيس واعضاء بلدية اريحا يهنئون بالعيد

اوريحا ... من محمد تاصرية ... قام أمس الحاج شفيق بالى رئيس بلدية أديحا ورئيس الغرفة التجارية وبرفقته اعضاء الجلس البلدى الجديد واعضاء الغرفة التجارية بزيارة حاكم اريحا المسكري في مكتبه حيث رفعوا لنه التهائى بمناسية عيد الاستقلال الرابع والعشرين بأسمهم واسم اهالي وسكان وتجار مديئة اريحا

هذا وقد زيئت بناية شرطة اريحا بالاعلام والصابيح الكهربالية اللونة واللوائح الاثرية بهلم التاسبة -

بحث ميزانية بلسدية اربعسا

اريحا _ من محمد ناصرية _ عقد يعه ظهر خمس مجلس بلدية اريحا الجديد جلسة برئاسة الحاج شقيق بالى رئيس البلدية وبحضور كافية الإعضاء ، وحث فيها ميزانية البلدية لعام ٧٧_٧٣ القدم من الجلس البلدي السابق وقد اظلع رئيس واعفسساء الجلس على المواذنة وارجاوا البت فيها الادفال بعض التعديلات عليها وصرح الحاج شغيق بالى دئيس البلدية بآن رصيد البلدية الحالي واللي وجد في صندوق البلدية بعد

ستة الاف لرة اسرائيلية فقط ارتياح لانتخاب نزار جردانه نقيبا للصيادلة

أن تسلم المجلس الجديد اعماله بلغ

تابلس ــ من محمد عميرة ــ اعرب عدد من صياداة الشقة الغربية عن ارتياحهم وسرودهم لاعادة انتخساب الصيدلى تزاد الجردائه تقيبا كهسم تظرا كا يتهتع به من تزاهة واخلاص وآحراك في عمله •

دار كبرة مؤلفة من ٣ غرف قاعة كبرة ومنافع وع بلكونات في شارع عباس ـ حيفا

في نسابلس

للمراجعة تلفونيا ٢٤٢٤٠ بعد الساعة الثالثة ظهرا

HANDARA KANDARA ات العمر

تستمتعون بها في حديقة بلدية البيرة لمناظرها الطبيعية والساحرة ومآكلها الشهيسة المختلفة .

خدمة ممتازة واسعارمناسية بادارتها الجديدة التي وترحب بالزوار الكرام . حديقة بلدية البيرة ـ شارع نابلس الرئيسسي تلفسون في

٢٣١٩ - البرة اعسسلان

تعلن شركة سفريات الطنيب

ساحة باب الساعرة _ ۸۲۲۸۲ السبت ۲۲ ـ ٤ ـ ۲۷۲ سوق افتيموس ـ البلئة القديمة ـ ٨٢٣٧٧ ـ الصيدلي الكسائدر حنائيا

القسيدس

صيدلية الارز

الصيدلية الوطنية

نابلىس

صيدلية الكهال

شارع حطين

جنين

تلفون ٢٥٤

صيدلية الناصرة

عكيا

صيدلية المركز

شارع بن علمی رقم ۲۷ عکا

شارع هرتسل ۲۰/۵۰ عکا

حقلة اولى ٥٤٠٦

حفلة ثانية عدرم

المرشسيد

في اللغة العربية

ويطلب من مكتبة الناصرة

تايلس

الصيدلى اديب الحاج

-۲۰۸۹ ، سوق الروم محمد محمد محمد محمد الروم

الصيدلي بركيف مخجيان ..

الصيدلي شوكت كمال _ ١:١١ _ السيت ۲۲ ــ ٤ ــ ۱۹۷۲ صيدلية الرازي الصيدلس عبسد الغنسى عنيتساوى /۲۳۷/الركز التجاري الجديد معمدهههههه دوه معمدههه دوه : صيدلية السلام الصيدلائية افرندات العمرى النساصسرة

ن السؤول السيدة برارو صوفيا

سينما ديانا ـ الناصرة فيلم: سلام للقناص فيلم - طريق المعامرون يصدر قريبا كتاب

بقلم : نزیمه حجازی

يتحكم فيه جلوب باشا بمصير الجيش

الاددئي بصورة مباشرة ومفضوحة ٠٠

فأصدد الحبين آمرا بتعريب الجيش

الاردنى وطرد جلوب باشا ٠٠٠ وكان

تعريب الجيش هدفا روج له النظام

الهاشمي وعاس عليه وعلى تحقيمه عامين

من الرّمان على الاقل ٠٠٠٠ ومن هشا

بدأت الزايدات وتبنى هدف الجماهر

العربية الاول وعو محاربة اسرائيل

٠٠٠ وكان ذلك التبنى هو بالاقوال

فقط ، فحالة الجيش الاردني لم تنفير

ولم يطرأ عليها جديد . بالاضافة الى

اضطهاد ثظام الحكم لكل الحريسات

وحتى لا تصل الجمامير ال حالة

من البأس من كذب الوعود ، كان لابد

لنظام الحكم من اختلاق اعداف انويسة

لتبقى الجماعي في حالة اضطراب وشد

انتساب ، الامر الذي يجهض حماسها

ويغرب معنوياتها ويشوس افكارها -

من التغير السياسي في البلاد عسام

١٩٥٦ . حتى اذا ظهرت جميع العركات

السياسية التي كانت تعمل في السر.

وحفظ رجال المخابرات اسماء ووجوه

السياسيين . عاد فضرب كل هـــده

الحركات وملأ المتقلات برجالها ...

ونظامه المشاكل مع سوريا فادعى بان

الطائرات السورية لاحقته ٠٠ ثم مع

عصر نم مع مصر عرة اخرى . بم مع

كل علم الحركات الذكية المفتعلة

كان يخلقها النظام الهاشمي بسين

الحين والاخر لبحول عن طريقها الانظار

عن حقيقته المخادعة ٠٠٠ وذلك كلما

اكتشفت حقيفة أمره وائه لا يمكنسه

تحقيق الهدف الإساسي • خاصة وان

الجماهي كانت تعلم تماما وضعالجيش

الاردني السيء . . . وتلعروف أنالهدف

الاساسى _ وهو معادية اسرائيل _

بحتاج الى جيش قوي ٠٠٠ وبنا.

بعد حرب حزيران

لا تقبل الجدل او الاعتذار او التيرير

زيف ما كان النظام الهاشمي بدعييي

وكان لابد من سقوط النظام في

الاردن ٠٠٠ بعد أن بانت عدد العقيقة

وكانت الفترة التي اعقبت حربحزيران

عصبيه ٠٠٠ اذ لم يكن من السهل على

نظام الحكم ان يتبنى عدفا اخر بديلا

٠٠٠ وكان ما كان من بكا، الاردن

ودبط مصيره بمصير الانظمة العربية

الاخرى وخاصة مصر ٠٠٠ ثم حشيه

لابناء الضفة على الصمود ••• ومناداته

بأصراد على وحدة ابناء الضغتين ٠٠٠

وكان البع اكثر ما يكون ملاءمية

تظهور النظمات الفلسطينية السلحة

٠٠٠ وعندما حاول النظام الهاسمسي

معاربة هذه النظمات بصورة سريسة

جدا ٠٠٠ لم يكن ذلك بالامر السهل

٠٠٠ وكانت المنظمات ذكية عندمسيا

اعلنت عن اعدافها ووجودها ، فرأت

الجماهي في عده المنظمات تجسيدا

لاعدافها وامانيها ورأت فيها البديل

لنظام العكم الهاسمي ٠٠٠ وكان هذا

التظام ذكيا ايضا عندما اعلن عين

تأييده لهله المنظمات ذلك التأييسيد

الذي توجه الحسين بأعلانه بأنه مسو

وفي البداية لم يكن النظام الاردني

ليجرؤ على العودة مرة اخرى الىالوعد

- بأثقاد الوطن السلبب _ ٠٠٠ فأعلن

بانه يدعم المنظمات ... ثم قال انه

جزء منها ٠٠٠ ثم قال انها جز، منه

* * * ثم قال انها له • • نم اته اول

من خلقها ورباها ٠٠٠ واطعمها مــن

لحم كتفيه ٠٠٠ ووصلت الامور الى

درجة أراد فيها النظام الاردنى اعلام

العالم بأن المنظمات الفدائية الفلسطينية

هي احدى فصائل الجش العربيي

الاردني ٠٠٠ حتى اذا اطهانت هـــنه

النظمات او بعضها الى حسن نية النظام

٠٠٠ وآمنت به واخذت تخطط معه ٠٠٠

بدات هو يلتف من حولها بعسد ان

ذلك أن النظام الهاسمي لم يعسد

يحتمل منافسا له امام الجماعير وامام

العالم ١٠٠٠ بل لم يعد يطوش السي

وجوده واستمراره وبدأ يدق اسافيته

البقية على الصفحة السابعة

تغلغل الى قلبها ٠٠٠

الفدائي الاول ٠٠٠

وجاءت حربحزيران لتكشف بصورة

اقتصادي سليم قوى ٠٠٠

بانه يعمل من اجله ٠٠٠

وبعد ذلك اختلق الملك حسين

فقد عمد الملك حسين الى فيركة ثوع

الاخرى ...

جمعالم العربى والاحلاف الاجنبية

ر غمرة اعلان حكومةالعقيدمعمر القذافي سحب السفيسيرالليبي من بغداد ، والطلب الى أبر العراقي في طرابلسس حزم امتعته والخروج من ليبيا باسرع ما يمكن ، لم يلتفست س الى جوهر الموضوع وهوانه بعد قرابة عشرين سنهمن تجرد الدول العربية عن إذ ، عاد بعضها الى الارتباط باحلاف اجنبية وان كان ظاهرها وديا واسمهارنانا

حنا ; رف . رُ الرخرية السعب الذي معناه قطسع المعالمة ال سر الشراح وال الدبلوماسية بين ليبيلوالعراق سأرث برأن احتجاج القلاقي على معاهدة الله والتعاون التي عقدت بسين والاتحاد السوفياتي مؤخرا • ان القلعق قد حلد قبل ذا_ك "أن من مغية النخول في معاهدة كهلم ترها تعبيرا عنالاستعمار السوفياتي ُ نِ هِذَا التَّحَدُيرِ لَم يِلِقَ ادْائـــا ٠ غ**ند ٠**

يك القلطي يعلن تطيوه ثم الملاقات مع العراق حتى تبادر والإذهان سؤال كبير : ترى ، لافا وَهُمُلُ القَلَاقِي الشيِّ قَاتَهُ بِالنَّسِيةُ مصر التي عقلت هي الاخسسري را مدافة وتعاون مع الاتحساد والدار المرا ر القلاق مسرحية تضغي عليــه أأغر نة من يظهر بوجهين ويتكلسم

الجواب متعدد الجوائب ، واغلب ابن القذافي لم يكن مرتاحا الى سنالة المرية _ السوفياتية ، وانه - ي الرئيس الساحات على عقدها ، سُسبنا ي الساهات افهمه بأنه لم يكن سير ، خيار ، وانه مفتقر الى الساعدة الي أيانية العسكرية والسياسيية سيتصادية لعله يستطيع ذحزحية سالرليل من سيناه ٠ وما لم يقلب سيل القنافي هو ان تغلغلالسوفيات أخلاده يجعله في موقف اقرب السي سرست فيتسلام لهم من أي شي اخو ، كناك ليس في وضع يستطيع معسسه " " .. يض نظامه لخطي الانهيار اذا ميا

استثناء مهين

أسرته ان القداق شعر ياهانة لا تغتفر جسب الاقتراح العراقي اقامة اتحسساد سنا إذالي مع مصر وسوريا ا، ولكنس أتثنى ليبيا منه متجاهلا اياها بالرة والمدود والمية صدام حسين التكويتي عسن الساوية العراق عن قطع علاقساتس أبلوماسية مع الاردن بسبب مشروع نست أأدى حسين لاقاعة مملكة عربية متحدة ـــ . دو قطرين أردنيا وفلسطينيا ، جاء سنر الكسا للخط اللي وسبهه مصير مسالية الملك حسين للفيله تجاه الملك حسين نكسان كانت التربكة الثالثة في اتحاد الوحدة يجب ان ثمر بالقاهرة وتجرى سنب الرُجُمهوريات العربية ، وهي سوريا ، وراد تعمل شيئا حتى الان ضد الاودن، ر بن المن تعود الى جوهر الوضوع واذ ذاك ... يرير بريضح للجميع أن الرحوم جمال عبد ١١٠٠٠٠٠١١٩٩١ كان لا يترك فرصة الا ويندد بالاحلاف الاجنبية وبمناطيق

واختط منذ بداية عهده سة تقوم على الحياد الايجابي وعدم لحياذا وبالرغم اته اضطر فسبى سما د بانا إيات ايله الى تسريب عدوالسياسة بين اصابعه ، فأنه ظل امينا على ننت أ استبعاد الإحلاف ليس فقسط حن ال أنسبة الى مصر بل كذلك بالنسبة الى سب : سأن ألول العربية مجتمعة كانت ام كل حب الما الله على حدة - ومن ادكان سياست ن _ ط ف الله افا كان لايد من الارتباط بهسدا ﴿ إِلَّكُولُ لِوَ ذَاكُ مِنَ الْإِلْمَرْ آمَاتِ الْمُولِيةَ عدد فريا ، عمر يجب ان تكون هي صاحبة إلى ألله أداة ، وعى التي تحلل او تحرم ، ي التي تملي ارادتها في الميدان

مصر تستبعد الإحلاف ين الكيالة مكله حصل عندما اعلن حلف العداد ناطى شتراك العراق وباكستان وايسران أريطائيا ، واشتراك الولايات التحدة تجانه الهامة وكان مفهوما انثال ان مي رئيس عبد الناصر وهو الذي عالت رده استعمارا انكليزيا دام سبعين يند انها الاستة أن يوافق على خطوة توطد ادكان لوجود الغربي في المنطقة • كما ان افتتاح عهد جديد مع السوفيسات بيد مع السوفيسات بمنقة السلاح الشكوسلوفاكيسية ، باحباط التعويل الغربى لشروع السد وزير خارجية اميركا معنى المراكبة المركبة سوفياتي به _ كل هذه الاموروغرها ب سم الاموروغيرها المعقول ال ترتبط القاهرة المعقول ال ترتبط القاهرة التي المعقول المائية المعالمة الم ر نے ماولسا در نن الله سوفیات مثل حلف بغدود و ومع الله قيل في حيثه الله لو طلب اولا الى إساس ما الله المري ان يقف في واسوالحلف يُقفُ في راسه نوري السعيد لكانت بينان الله مع علم الله الاوضاع . يل أيضًا إن الرحوم صلاح سالم ي المالة أي ذار بغداد في تلك الاونة وافق حلف بقداد ، ولكن عشيدما داي ئيس عبد الناصر انه سوف لا يتولى به ساحد الما الصدارة عارضه وشجه ·

بافسة العراقية - الصريسة ولكن المعارضة المصرية كانت اعمق مادية العلم إسع من ذلك ، وتعود الى فلنافسة وصد على المتاه على المتعادم والعراق على زعامة المتاه المتاه على زعامة لم العربي ، ظهرت علم المنافسة ى مظاهرها حتى في العهدين للكين كأن مصر والعراق وخاصة في حسرب المحامطين سنة ١٩٤٨ واستمرت على جسي الخط ولم تكن دعوة اللبك | ومع موجود ومجود و

فاروق للخلافة الإسلامية تعت تاجيه نظام السيادات كما كانت تأبه بصرخات تصدر عن نظام عبد الناصر . العراق يقلب سياسته المنافسة ال العصور السحيقة فسسي ومافيًا عن العراق نفسه ؟ العراق التاريخ بين مصر القديمة والدولــة اللي ركل سنة ١٩٥٩ حلف بغياد الاشورية والبابلية في العراق . بكل ما ملك من اقدام ، يرتبط بعد خلاف مصر مع موسكـو ثلاثة عشر عاما بحلف من نوع اقل

وعاد الى خط تورى السعياء ولكسن

والبؤال هو : عل مشير سوريا

ف اعقاب مصر والعراق ؟ بعفر الصحف

اللبنانية الناطقة بلسان دمشق تستيعد

ذلك وقد عرف البوريون بحلرهسم

الشديد وبوزنهم اصلحتهم بميسزان

دقيق رغم ان حكامهم لا يعرفون احيانا

ما عي مصلحة بلادهم ، وليس من شك

الى صوريا أستمرفرا في سياسة التعاقد

بعد التغلفل • قهناك الساعيسات

العسكرية والإقتصادية لسيوريا -

وعناك ايضا الاستثمارات وبضمتهسا

استثمارات النفط ، وكذلك مشروع

سد الغرات المشترك بينالعراق وسوريا

والذييراد من الاتحاد السوفياتي تمويله

وتنفيله وكل هذه ضغوط لا يستهان

أما الإحلاف العربية الجديدة ، فهي

باتجاه شيوعى •

وعندما تولى للرحوم اللواء عبسد شيعا واقل مثفعة من حلف يغداد . ومثلها عكس نظام السادات خطمناواة الكريم قاسم الحكم في العراق فياعقاب انقلاب ١٤-٧-٨٥ واطاح بالنظام الملكي الاحلاف ، كذلك عكس العراق البعثي خط اللواء قاسم الثاوي، للاحلاف ، STANDARD STANDARD STANDARD

بقله : مراقب

وبزعامة نورى السعيد ، اعتقد الجميع ان العراق سيسير فيركاب مصر ، ولكن لم تهض مدة تذكر حتى اظهر اللواء قاسم خطا استقلاليا كان من بعض ثواحيه منافسا لمر • وقد استغل ان الاتحاد السوفياتي سيوجهالضغوط الاتحاد السوفياتي هله المنافسة فاخذ يركز على نظام قاسم سنسسة ١٩٥٩ باعتباره بديلا زعاميا للرئيس عبسد الناصر • مع التنكر لمبايعة موسكــو اياه يوم ذارها بعد الانقلاب العراقي مباشرة قاطعا زيارته ليوغسلافياوعندثد ثارت تاثرة الرئيس المصرى واخسلا يهاجم ليس العراق فحسب بل كذلك الاتعاد السوفياتي •

ولما كان الكرملين يحسب حسساب

الستقيل وبضمن ذلك الاستثمسارات بصودة عامة تشكل عاملا من عوامل التنافس بن الدولتين الإعظم ، وهذا وبضمن ذلك ايضا تعقيق امانيه في التنافس ليس في السماء او على القمر التوسع جنوبا الى الياه الدافئية ، والريخ ، واثما على ارض المنطقــة بالله: • ولن يكون ذلك في صالح وضرورة حصوله على قواعد بحريسية للاسطول البحرى الذي يزمع تسييره اينا، النطقة يأي حال من الاحوال • في شرقي البحر الابيض المتوسط وبالنظر لثراعه الباديء مع يوغسلافيا حديث مع الحاج شفيق بالى ، رئيس بلدية اريحا وخسرانه البانيا لصلحةالصين الشعبية الامر اللي حرمه من قواعد بحريــة خاصة به هناك مالنظر تهدهالاسباب وغرها افعن الكرملين للرئيس الصري وعدل عن استقلال للنافسة بين مصر والعراق ، ووافق على احتكاد الرليس عيد الناصر للزعامة العربية - ولنفس السبب اصر الرئيس المعري على اثاية مساعدة يقدمها السوفيات لسوريا ايام

> مع كل دولة عربية على حدة • تغر الاحوال بن مصر والعراق راذا كان الاتحاد السوفياتي قد عقد مع العراق اليوم معاهدة صداقة وتعاون فليس لانه فعل ذلك عل غراد العاهدة المصرية السوفياتية بل لان مصر فسسى وضعها الحاضر وبزوال الرئيس عبــد الناصر وقيام نظام الرئيس السادات لا تشكل تحديا للنظام العراقي وان مصر رغم تاكبه السؤولين فيها واجهزة اعلامها انها زعيمة العالم العربي ، لا تملك في الوقت الحاضر من مقومات الزعامة ما كانت تملكه في عهدالرئيس الواحل ، كما ان التدخل السوفياتي في عصر اصبح في السعة والقوة بحيث

بموافقتها ، بينما كان ولايزال معروفا ان الاتحاد السوفياتي يغضل ان يتعامل بعد ان تسلم النحاج شفيق بالى ، بكل شرف وامانه من اجل تقبةالعيش فقد اشتركت في الرة السابقة فـــى ووجهت اليه يعض الاستلة ائتي تتعلق بشؤون مديئة اربحا والمستقبل الذي ينتظرها بمجهود رئيس واعضاءالجلس البلدي الجديد .

> وقيل ان نبدأ بطرح الاسئلة لابد كنا من إن تذكر للحة موجزة عن حياة الحاج شغيق بالى ، الرئيس الجديد-الحاج شفيق من بئر السبع ومسن مواليد عام ١٩٢٣ • نشأ وترعرع في بثر السبع حتى عام ١٩٤٨ حيث نزح الى مدينة اربحا . وهو متزوج وله سبعة اولاد ، اربعة ذكور وثلاث اتاث تمكنه الا يأبه بصرخات تصد مـــن أ وبدا يمارس حياته الجديدة مكافحا

حين نستعرض الاوضاع الراهنة في العالم العربسي ونستعرض معها مختلف المواقف والاتجاهات لا نجد ضرا ان €نشر الى ان الاردن لو لم يبادر الى نجعة اشقائه العرب فسم حزيران عام ٦٧ لقيل انه خرج عن الصف العربي ، وانه خان ﴿ القضية ، وخدل العرب ، ولقيل اكثر من ذلك ان العرب كانوا سينتصرون ويسحقون العدو لو اشترك الاردن في المعركة • رولو تهرب من مواحهة العنو بعد العركة والخسائر المعروفة. ◘ [التي لحقت بالامة العربية ارضا وشعيا ، لوجدنا بين صفوف] امتنا من يقول ان الاردن تخلى عن الضفة الغربية ولم يدافع. وعنها • وكأن العدو لم يحتل سوى الضفة الغربية من الاردن، ويلكأن هذا المنطق يحاول ان يصور دون وعي ان معركة حزيران يرمتها كانت لعبة ذهبت ضحيتها الضفة الغربية من الاردن} نمهدا لتصفية القضية الفلسطينية من حدورها •

وبعد ان اعاد الاردن لقضية فلسطن هويتها الحقيقية على ﴿ اساس انها ليست ازمة شرق اوسطية ، وجدنا بين صغوف امتنا من يقول ايضا ان الاردن بسعى لتصفية القضيــــة والمسطن اصبح في نظر البعض خيانة للقضية التي لا تمشل والمساومة والمتاجرة عليها في اسواق النخاسة الدولسية والتمسك بمبدأ التحرير واسترداد الضفة الغربية وفي مقدمتها وقدسنا العربية اصبح في نظر هذا البعض تصفية للقضية •ولم يخجل هذا البعض من الاعلان جهارا ان بقاء الضفة الغربية وقيد الاحتلال الاسرائيلي افضل من تحريرها •

grand State grade i tage de la grande de

عن ـ الرأي ـ عمان

توترت العلاقات بين جمهورية مصر العربية والمملكة الاردنية الهاشمية بعد خطاب السيد انور السادات الذي اعلن فيسه قطع جميع العلاقات بن جمهورية مصر العربيسة والمملكسة الاردنية ، وقد اعقب ذلك خبر جاء في الصحف القاهرية عن أن مصر تدرس قضية اغلاق اجوائها المام الطيران الاردني • ومن مجريات الاحداث هذه تظهر الهوه التي تفصل من أنظمة الحكم العربية ، والاتجاهات المتعددة التي تتقاذف مستقيل الامة العربية • البيان الاردني الذي اقام الدنيا واقعدها يبدو انه لم ينل التأييد من الة دولة من دول الشهر ق ، العهدو والصديق على السواء، ولكن الموقف المصرى الاخر كان اشد رد فعل اطلق في اتجاه العرش الاردني بالذات •

المشروع وترى فيه بداية النهاية للعداء العربي اليهسودي او كسر حلقة على أسوء الاحوال في سلسلة هذا العداء • كما انها تستطيع من خلاله التحرك في اتجاه اخر وقعد سيدت النافذة الامركية المطلة على مصر من خلال توقف الحوار وفشيل مشروع روجرز • وهذا التحرك الامريكي كما يبدو في الصورة الان يرتكز على تقريب وجهات النظر بين أهـل فلسطين (اهل الضفة) والعرش الهاشمي الامر الذي يسهل الحــوار الاسرائيلي العربي عبر الضفة والاردن وهذا ما يلمح اليسه السادات في خطابه الاخر عندما قال مخاطبا رجال النظمات (واجبكم الاتحاد والتجانس مع اخوانكم في الضغة وغزة والا اصبحتم في عزلة •)

من الثابت اليوم ان الضفة وسكانها اصبحوا المفتاح الذي به تزال اقفال العداء ، وهم اكبر تجمهر فلسطيني في الوطن العربي الى جانب وجودهم على الارض الفلسطينية ذاتها • وموقف اهل الضفة، الدقيق يجب ان ينبع من ادراكهم لا من عواطفهم ، كما ان موقفهم يجب ان يكون مستقلا عن جميسع الرواسب العدائية التي خلفتها الاحداث بين انظمة الحكسم العربي • وموقف اهل الضفة اذا احسن زعماؤها التحسيرك الواعى لجميع ابعاد العداء ، وادركوا الموقع الجغرافي للضفة بالنسبة لجميع التيارات التي اثرت على القضية وما زالت ،لا اشك مطلقا ان النتائج ستكون الخير لاهل فلسطين والمنطقة

متطلبات المدينسة كثيسرة

اصبح رئيسا للغرفة التجارية العربية

في اربحا ، ثم عين مديرا لركســز

التسويق الزراعي في الدينة ، وعضوا

في اللجنة الاستشارية الزراعية العليا

في الضفة الغربية ، واخرا فاز ف....

انتخابات البلدية واحرذ على اكثرية

الاصوات وعين دئيسا للبلدية ، وهو

من الشباب المُثقف ، حمث الخلق يشعر

مع الفقراء ويلبي حاجة المواطنين ، ولا

والان لندع الرئيس الجديد يرد

على الاسئلة التي وجهها له مندوب

الإنباء في مدينة اربحا - محمد ناصرية

س ـ كيف تمت عمليــة

ج _ لقد تهت الانتخابات بكـــل

نزوهة وحرية ودون أي تدخل من قبل

السلطات وكائت نسبة القترعين الذين

مارسوا حقهم الائتخابي ٨٥ بالمائة وهذه

هى اعلى نسبة وصلت اليها مدينــة

يتاخر عن عمل الخير ،

مديئة اريحا؟

اريحا في الانتخابات .

انتخابات سابقة ؟

ابو سليمان

الذي يصيب الاردن ، او بالاحرى

عل يمكن القول بأن النظام الهاشمي الصغرة واسقاطها ؟

هل نظام الحكم الاردئى مظلوم ، ويتعرض لضغوط عربية جائرة ،بالرغم من وقوفه بشرف ونسجاعة في الساحية

قبل ان أعطى الاجابات عن صله الاسئلة . باستقراء تاريخي لوجود النظام الهاشمي منذ خلق وحتى هذا اليوم ، اود ايجاز حقيقة تتعلق بنظام التحكم في أي دولة من دول العالم •

تساعدها على تنفيذ قلب نظام الحكم

ولكن ، وكثيرا ما يحصل ، إن يخلق نظام حكم ما اعدافا له وللشعب الذي يحكمه ، لتكون البديل للاعداف الاساسية والتي لم يستطع نظام الحكم

الاردنية الهاشمية • فقد ثبت بوجه قاطع عجز : النظام الهاشمي عن تحقيق الاعداف الاساسية ، ولكى لا يسقط

الذى يصيب النظام الهاشمي العاكم في الاردن ، ما هو ؟ ما هي اسبايه . ظروفه ، طبيعته ونتائجه ؟

هو ذبيح مؤامرات واضطهاد من جانب كوادرها ؟ هل هو _ صخرة شامخة _ شريفة .. ثقف على اطول خط ثار مع اسرائيل _ ومع ذلك فأن الق_وي العربية جميعها تحاول تفتيت عسده

في كل دولة يقوم نظام العكسم

ويستمر في الوجود اذا ما كانت هناك اهداف يسعى هذا النظام الى تحقيقها او تناقضات يتصارع معها ــ وتبقـي الشعوب تراقب انظمة حكمها . فأذا ما ثبت انها عاجزة عن التحقيق . او اثها حادث عن الاعتباف التي تستوحيها انظمة الحكم من حركات الشعوب عادة فأن عده الشعوب تبدأ بالتململ الشاد وتكون النتيجة أما الثورة الشعبية . او الانقلاب العسكري عن طريــــق العِيش ، او استعالة قوى جماعيرية محلية منظمة بقوى خارجية قويسة

وهذا ماحدث ويحدث الان فالملكة

فقد كان لابد له من اختلاق اهداف اخرى له . يحارب من أجلها • ولقد استطاع النظام الهاشمي من اشراك قطَّاعات من الشعب في المعاربة من أجل عله الإعداف •••

نظام الحكسم الهاشمي

كيف يعيش منسذ ربسع فسرن

هذا النظام بناءا على الحقيقة السائفة.

والان سوف اوجز تاريخ النظام الهاشمي ، لثري كيف كان ومازال يختلق الاعداف او يدعى التمسيك باعداف حماهرية ، يسهل عليهالتخلي عنها واختلاق اخرى ، وذلك كله من اجل المعافظة على صبرورته واستمراره

يدعى بأن هدفه هو تجنيب الامسمة العربية والاردن شرور الصهيونيسة العالمية ، والمحافظة على عروبة القدس الاقوال مع الافعال فيما بعد آل مصيره

وجاء بعده ابنه طلال الذي لم تطل خلافته لاسباب مجهولة حتى هذا اليوم. بالرغم من الادعاء بأنه كان مغيسولا مجنونا ...

وجا، الحسين بن طلال . وكسان

وبعد تتويجه ملكا على الملكة الاردنية الهاشمية بدأ يتبثى اعدافا قوميسة من خلال خطابات عرس وخطابـــات جماعرية ٠٠٠ واخد الملك الصفء وفتئذ يجوب منن وقرى مملكتهليمرف طرقها ويثعرف على معالمها ٠٠٠

من غير الممكن أن يقوم نظام حكم عربي على أساس انه يريد الاعمار وينساء السدود وتحسين احوال المظفن والممال والعهود بانه سينقذ الوطن السليب ولكنه كان من غير المبكن ان تصيدق اللاجئين الى بيوتهم ، في الدفت الذي

سنعمل على تحقيق الاهم منها قبل المهم

دفعتك لترشيح نفسك في هذه الانتخابات ؟

ج ۔ لقد رایت ان علی واجبا مقدسا اخدم فيه هذه المدينة التسبي اعيش فيها مند خمسة وعشرين عاما لا سيما وائنى ادين شخصيا لهسا ولاهلها وسكائها بالشكر الجزيل ا وهي مديئة سياحية واثرية تحتاج الى جهود متواصلة لرفع مستواهاوازدهارها

الانتخابات ؟

الكثير من الجهد تخدمة هذا البلد ، واصبحت اشعر بانثى خادم لكافسة الواطنين في الدينة ، لقضاء مصالحهم الاقتراع لانتخابات البلدية في وتلبية مطالبهم .

ج ـ الشاريع التي ينوي المجلس نحقيقها خلال دورته الحالية ، هـي ا _ انشاء شبكة جديدة ليـــاه

س ـ هـل اشتركــت في ج ـ نعم : وهذه هي الرة الثانية البقية على الصفحة السابعة

رئيس بلدية اديعنا الجديد . مهام وبدا حياته التجارية برأسمال ضئيل الانتخابات مع كتلة مؤلفة من ثمانية رایت ان ارشح تفسی ــ مستقلا ــ معتمدا على تفسى وعلى ثقة المواطنين ئی ، وان لا اتبح ثغیری الاعتماد علی خوفا من عدم التقيد والوفاء بالعهود والواثيق ، كما حصل في الانتخابات س ـ ما هي الاسياب التي

س ۔ هل يوجد خلاف بين بعض أعضاء الحلس ؟ ج ـ لا يوجد اي خلاف بن اعضا المجلس الجديد ، والجميع يعملونهن اجل عدف واحد وهو خلعة مدينسة اريحا واهلها وسكانها بكل نزاهسة

س ـ ماذا كان شعــورك الشخصي عندما فنزت فسي

ج _ شعرت بائٹی مطالب بیسلال س _ عل كنت ترغب في

احراء الانتخابات ؟ ۽ _ نعم ، کنت ارغب في اجراء انتخابات بلدية • س ـ ما هي أهم الشاريع التي ينوي المجلس البلسدي تحقيقها خلال الاربع سنوات

س _ هل كنت تتوقع الفوز القادمة ؟ في الانتخابات ؟ ج _ كنت اتوقع الفوز بأكثريــة الاصوات ، لما لمسته من تاييد المواطنين لى والحاحهم علي بترشيح تفسسى لانتخابات البلدية .

ب به بنا، مدارس حديثة • ج _ تحسين خدمات المستشفىسى وتجهيزه بكافة المدات الحديثــة . وزيادة عدد الاطباء والمرضات والاسره

في الحكم • اللك عبدالله جد الحسين ، كان

واسلام الاقصى ، حتى اذا ثبت تناقض الى ما آل البه -

وجاء الحسين

صبيا لم يبلغ الثامنة عشرة بعد ٠٠٠

وقال الحسين ، انه يريد تحرير فلسطين . ذاك هو شعار الزايسدة والهدف الرئيسي لكل نظام حكم عربي يريد الاستمراد في الوجود ، اذ انه وحسب ، بل لابد له من ايرامالوعود الجماهع وعود الحسين بالتحرير واعادة

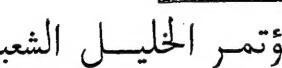
والسجون •

ومن الاحتباجات الهامة التي تفتقي اليها المديئة تحسين الخدمات الصحية وخاصة في مستشفى الخليل بالوحيد الذى يحتاج الى الإجهزة والعبيدات واللوازم الطبية • والدينة بعاجـة الى مستشفى اخر جديد فابناء الخليل بعرفون قبل غرهم بأن الغالبية العظمي منهم بعالجون في مستشفيات بيتلحم

ومشقة السغر -هذا كما أن الخليل تغتقر الى ناد رباضی ، وشبکة مجار وجهار اطفاء، كما أن الكثر من الشوارع الرئيسية بعاجة الى الارصفة والتنظيم • والديئة بعاجة الى اقامة منطقية

صناعية تنجمع فيها الصناعات الموجودة حاليا في وسط البلد • كما ان الدينة بعاجة ال معطة باصات مركزية ومبنى بريد وهائف آلى بدلا من الهاتسف البدوي الحالى ان هذه المساريعوغرها كني ، بعاجة الى شياب مثقف ذي كفاءة وقدرد بعمل بدا بيد مع سماحة رئيس بلدية الخليل ، وفي الختام ارجو من هؤلاء الشباب التقدم لترشيح انفسهم للمجلس الجديد من اجل اعمىاد





بذكرنا بأجياء فترة الاحتلال الاردني للضفة الغربية ، وباعتبار هذا شيئا من مخلفات ذلك الاحتلال الذي اوصلنا الى ما نحن علبه من اتعدام الشخصية والكيان ، ومن تشتبت في الخبسسام اما مطالب واحتياجات مدينة الخليل

التي كان بجب ان تبعث وتناقش في الاجتماع فاعمها حاجة الدينة الى تبار كهربائي منتظم لان المدينة تعيش فسي ظلام وتعنيم معظم الايام . وكـــان التعنيم مقصود لدرء خطير الغارات الجوية * وانقطاع التياد الستمر نسل حركة العمل والصناعة والانتاج وعلاوة على كل هذا فالسكان في مدينة الخليل يدفعون سعرا غاليا نهن استهسلاك الكهرباء اذا ما قيس بمناطق اخرى من البلاد •

والقدس ورامالله رغم تكاليف العلاج

في عظام المنظمات المسلعة ٠٠٠ وكان افوى الاسافين في السابع عشر عنايلول عام ۱۹۷۰ واخرها في حزيران من عام ١٩٧١ - خلال عامي ١٩٧٠ . و١٩٧١ واردعار مدينتنا كان البديل الذي اختلفه النظام هو

المؤتمر الشعبي الذي عقد في مبتي

بلدية العُلبل قبل ايام كان له نتائح ايجابية ونتائج سلبية في نفس الوقت فقد كانت تلبية جمع من ابناء مدينة الخليل للدعوة لهذا المؤتمر الذي دعا اليه سماحة الشيخ محمد على الجعبري دئيس البلدية احدى الايجابيات التي اتسم بها المؤتمر • واجماع الحضور عل ترشيح سماحة الشبخ الجعيري

الخيسة ائبخاص

هؤلاه والعمد لله • أما الجو الذي خيم على المؤثمر مثذ اللحظات الاولى لانعقاده وحتى اللعظات الاخرة من ارفضاضه ، فكان جـــوا مشحونا بالغوضي التي لم تتج للمشتركين فرصة المناقشة والتحدث في الموضوع الذي دعوا عن أجله • وكان السبب الرئيسي لتلك الفوضي وجود باشلق موزعة في انحاء قاعة الاجتماع التي كان

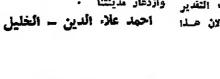
انا لا اعترض على تقدير سهاحـة الشبيخ الجعبري واحترامه ، ولكنس ائبذ واحتقر طريقة واسلوب التقدير الذي الدته تلك عالشلق لان علا

لرئاسة مجلس بلدية الخليل للفترة القادمة هذا الإجماع كان ايضا نتيجة ايجابية لهذا المؤتمر • أما ما اذيع

واعلن عن نتائج المؤتمر بأن الحضور أجمعوا على بقاء اعضاء المجلس الحالي بجانب رئيس البلدية للفترة القادمة فهذا كان تجنيا على المؤتمر وعلى الذين اشتركوا فيه لان بقاء اعضاء المعلس لم يذكر ١٤ على السن عدد من الذين القوا الكلمات ، والذين لا يتجاوزون

ان كل من اتاحت له الظبيروف حضود المؤتمر يؤكد بأن الاجماع كان لسماحة الشيخ الجعبري لشغل منسب رئاسة البلدية ، ولم يكن اجماعاليقاء اعضاء المجلس البلدي للفترة القادمة، أن الغالبية العظمى من ابتا مديثة الغليل يرون ضرورة دخول المجلس البلدي عناص نبابه ، وعلى درجـــة عالية من الثقافة ، ومدينتنا فيها دخل

همها الهتاف والانفعال والتصفيقطوال فترة انعقاد المؤتمر



قريتي ورحلة الأياب

وكان الليل مصلوبا على كفيك

ونحن نموت كالغربان في الصحراء

مضى الطائي

وجف عبر ماوية

اغانينا الشتائية

وعواد الأبي مضى

«وقع عواده

ندون شعرك الصيفى

ونجدل شعرك الوسنان

ولم تستده زند الشمس ٠

خطفت نقوش أحرفها من الماضي

نظرت لساعدي المبتور والكلمات

عرفت تشرد السيقان ، والمنفى

دموع نوارس الاحزان •••

وكيف تموت يا بلدي على الشطآن

ووجه أحبتي وشم على الصلبان

عيونهمو كصوت ندى الليالي البكر

وصد الیاب ۲۰۰۰ یا بلدی

وضاعت سبهة الإحياب ٠٠ ،

أضعت لثامك العطري

رأيت تلون الأهداب

اذا ماضمها الانسان

وحيدا عدت يا بلدي

تمزقها شقوق الفجر

الى عينيك

الى شىفتىك

عب، يحمله الإنسان في هذه الحياة ؟ _

المعرفون 000

وأكرم نفسى اليوم عن سوء طعمة

اضخم حمل في حياة الإنسان رجلا كان أم امرأة •

الى الشطآن ، ••

«سأرحل عنك» ، ضمتها

صحارى التيه والنسيان

ورمش حيية القرصان •

وحيدا عدت ٠٠٠ يا ىلنى

كان الفيلسوف البريطاني الشهر برتراند راسل يحمل فوق

كتفيه الام واحزان البشرية كلها ٠٠ تلك الآلام التي قضى حياته

فيها في محاولات لتخليص العالم منها ٠٠ ولكنه كان سعيدا بهذا

العب الذي ظل يحمله ، وخاصة عندما كان يحس بأن هنساك

صوتا يستجيب لندائه كلما دعا الى السلام ونبذ العنسف!! ،

سأله شاب صغير يوما ! ـ قل لي يا مستر راسل ، ما هو اكبر

وراح الفيلسوف الكبير يفكر برهة ثم قال: - عندما يشعبر

دخل الرشيد على المأمون في مكتبه وقد أمسك بكتاب نقبليـــه

بين يديه فقال له : ما هذا بيديك ؟ فقال : بعض ما تشحذ ب

الفطنة ، وينبه به من الغفلة ، ويؤنس به من الوحشة ، فقال له

اً تحب أن أعدى لك ؟ • حسن رأيك • فقال الرشيد : الحمد

لله الذي رزقتي من ولدي من ينظر بعين عقله اكثر ما ينظر بعين

لا يؤخذ العلم من أربعة : سفيه معلن بالسفه ، وصاحب

هوى ، ورجل يكلب في أحاديث الناس وان كنت لا تتهمه فـــى

العديث ، ورجل له فضل وتعفف وصلاح لا يعرف ما يعدث ٠٠٠

وقالوا : من الذي يترك حديثه ؟ قالوا : الذي يتهم بالكذب،

ومن تكثر بالغلط ، ومن يخطى في حديث مجمع عليه فلا يتهم

نفسه ويقيم على غلطه ، ورجل روى عن المعروفين مالا يعرفه

ويقنى الحياء المرء والرمج شاجسوه

اعداد : خالد رفيق شحادة

الانسان يا بني أنه لا يحمل عبنًا على الاطلاق ٠٠ فالفراغ هــو

الى عينيك

وصوتك في الضحي الغجري مرتحل على قدميه

فايسق ابراهيم ـ عنبتا

كاليدر فسي وسط السماوات العسلا

فسى بطسن مكسة قسد دآه تأصيلا

دينسا قويمسا أو رسسولا منسزلا

فسى بعثسه ما لا يطاق من البسلا

اسسلام قسوم يبتغسون تجمسلا

هيزم الفسيلال فلسم يعد مسربيلا

لاقيات في نشار الرسالة معفيلا

آيسات دبسك بالنسزول لترحسلا

بالكفير يبغى أن تظهل لتقتسلا

آواك والصديق دونكما المسلا

بالكفسر قسد ضلوا وباتسوا جهلا

فتطلبت بالانصبار قومنا جليلا

نزلست بهسا الانفال والحق انجلم

وبقيست نسورا للرسائسة حامسلا

بحنين والاحسزاب فانجساب القلي

برسسالة التوحيد يحرسسك الملا

ظفرا ميينا جسر عامسا مقبسلا



بقلم: على سعيد خلف

وحينما انتهت مئة ايعاده وصدر

صموئيل فاقترح تشكيل الجلمس

التشريعي ، وكرد وعود سياسية مؤثقة

فيها على اجنحة الامال ، وبعد ان اختلف

الحضور الى موائد الطعام والوائسة ،

العاضرين والشتركين في هذا العفل

الكبير ثم قدم الشاعر الضيف ، وحيثة

قام المحتفى به الشاعر الرصافي فالقي

علم القصيدة نثنيها كلملة للحقيقة

وذكرنا ما نحن منه على ذكـــر

ومالبني العباس في الشرق منفخر

تبواه هريرت صهوئيل في الصند

اليه فليوا دعوة من فتى حسر

يحفون من هو پر صموئيل باليدم

تكون على علاتها ليلة القسدر

بسحر مقال جل عن وصمةالسحر

ومالهم في العلم من خالد الذكر

على صخرة البيت القلس من اثر

سترأب ما أتأته متكم يد الدهو

مقومة ما اعوج فيكم من الإمر

سرورية من دوئها هزة السكسم

على الدهر من حق مضاع ومنوتر

وكر علينا لابسا جلسدة الثمر

فلم يأتنا الا بحادثة بكسر

سوی ما ورثنا من اباء ومین صبر

نقر على قل ونتقاد عن فعـس

مصاعيب لا نطى القادة بالقسر

وان نشأت بين الخصاصة والفقر

ادًا ما اتَّمِنَا جِاتُحِنِ الى الْقدر

ومنتظر الانجاز منشرح المسلد

فقد قبل ان الوعد دين على الحي

تعادى بنى اسرائيل في الشروالجهر

يهت باسماعيل قدما بنو فهر

قريبا الى العبري يثمى الى العبر

سياسة حكم يأخذ القوم بالقهر

اذا لم تكن بالعدل مشدودةالازر

لك الشكوحتي املأ الارض بالشكر

عدا هو الرصافي رحمه الله في القدس

تفاعل مع احداثها وتجاوب مع اهلها

في يبراثهم وضرائهم ، مصلاقا ثقول

وها هو في شعره عكس صفحة من

تاريخنا الشعبي كانت مغيرة فجلاها

الشاعرالكبير بأصلق ييان والمسع

برهان وسبعان مغير الاحوال اللي يرث

ولا تقل اثنى غريسپ

ساعد بارش ما دمت فيها

الإرض ومن عليها ٠٠

دليل على صدق القرابة في النجسر

خلائق منا لا تميل الى الختــــ

خطاب (يهودا) قد دعاثا الى الفكر

لدى محفل في القدس بالقوم حافل

دعاهم رئيس القنس دو الفضل داغب

فأمسوا وفي ليل المحاق اجتماعهم

فيا ليلة كادت وقد جل قدرها

ويًا تناهى من (يهودا) خطايه

تصدی له هریر صبولیل تاطفها

فصئق ما للعرب من تاك العلي

وتتهضكم في منهج العلم تهضة

حثانیاک یا هربر صموئیل کم کتا

لنا قلب الدهر الخؤون معبسة

وقد افنت الايام كل عتادنسا

فلسنا وان غضت بنا اليوم نابها

فهن ساهنا قسرا على الضيم يلقتا

لنا انفس تحيا بثروة عزهسا

اذا نحن عاهدتا وفينا ولم تكن

فانشئت يا عربر صموئيل فاختير

وعدت فامس القوم بين مشكك

فكذب وائت الحر من ساء ظنه

ولستا كما قال الإلى يتهموننسا

وكيف وهم اعمامتها واليههم

وانى ارى العربي للعرب ينتمي

هما من ذوى القربي وفي لقتيهما

ولكنتا نخشى الجلاء ونتقسي

وهل تثبت الايام اركان دولة

وعا انا قبل اليوم جبتك معلنا

وزاد بأن اوما تصنعهــــم

ادار (شنللر) لازلت ماوی الابناء الارامل والايامسي شمخت على ريا القنس اعتلاء فكنت لهن منشرف وساما تباهى القدس مكة فيك حتى الروماني القديم _ ايلياء _ استقبله فضلاؤها خير استقبال ، فتذكر وطنه ، وما كان يلاقيه من عنت وارهاق فقال ويستطرد الى ذكر محبة السكاكيتيله بـ نزلت (بايلياء) على كروم فكدت بقربهم انسى بلادي ار كالنشاشيبي نديا فتىسعت المحافل وهي عطشى الى الثابه فأصين ديسا تجدد في العلاء فصار بنعا

جميعاه اجمل الاثر في نفسه مويادرهؤلاء الى الشهم السكاكيتي اهدي يعاف معاشه الا شريفسا

فخلف وراءه مثات من الشعراء والإدباء والفكرين ، صاروا فيما بعة روادا لناشئة البلاد حتى الجيل الحالي بودرادت والعلم فاقامت على شرفهما مادية كبيرة ووجهاء الطوائف الثلاث • فوقف الرصافي رحمه الله وقال فيما فتى كنت قبل اليوم خبرت فضله لقد علمت هلى الدارس فضله

لدن كان للتدريس فيها تصدرا بها فرط الاذان درا وجوهــرا به الجهل ولى مديرا وتقهقوا

اذا ما سبعنا ناطقا بفصاحــة من الناس الثينا عليك تشكرا يما لك من فضل عميم على الوري.

قد كان في اتشام للايام مذ زمن اذ كان فيها النشاشيبي يسعقني وكان فيها ابن جير لا يقصر في

ذاك الذي اشرقت بالعلم همته المؤرخ عمر الصالح البرغوثي الى مديثة

في بلد شفني هوى عربه احرزت يا عمر الفاخر كلهسا مد جادها بالغزير من سعبه

تاهت به (ايليام) فاخسرة على دمشق الشام او حليه وحينما دعى الى حفل كتكريم خريجي

لدار(شتللر) في القدس فضل

به تئسى تيتمها اليتامي ها يجد البنيم له مقاما ادًا ما السعر افقاء القاما ويدخلها يتيم الثوم طفلا

تشرت جريدة الانباء في ملحقهاالادبي قبل اسبوعين ، مقالا جيدا عن بغداد في شعر الرصافي الذي توفى في اذار مند اکثر من ربع قرن ، ومعروف عبد الغنى الرصافي كان _ والحق يقال _ محبا لكل بلد عربي ينزل فيه ١٤ كان يلقى في كل بلد يعله ، من التجلة والاكرام ، والرعاية ، ومنتهى مايلاقي الشاعر الكبير مشلهمن الاعظام والاحترام وكان من حظ القدس الشريف انتزل ابن مدينة السلام ، في مدينة السلام فكان ضيفًا مكرماً على اهلها انتذ ، وقد فضل هو نفسه الله يثفى اليها ، لوجود عدد من اصدقائه ، الذين عاشرهم في اسطئبول ، دار الغلافة ، قبل فترة من ابعاده ، حيتما كان عضوا في مجلس ـ المبعوثان - العثماني واستاذا للعربية في المدرسة الملكية في الاستانة ، عشل المُغفور لهم ، راغب النشاشيبي واسعاف النشاشيبي وخليل السكاكيني وعادل جبر وعمر الصائح البرغوثسي

سنة فكان لتزول الرصافي بن هؤلاء الى اهتبال هذه الغرصة التادرةلتكريمه والقيام بمايجب تجاه هذا الشاعرالكبر٠ حيثما نزل الضيف الكبير القلس دعته دار الملمين العرب الألقاء بعض اشعاره على طلبتها ، وربات بعد ذلك ان تتعاقد معه ليقوم بالتدريس فيها • وكان مدير دار العلمين في ثلك الإيام الربي الكبير الرحوم خليل طوطح ، من دامالله ، واول خريج عربي فيالتربية من جامعة _ كلومبيا _ باميركا ، واول هرس لقواعد التدريس الحديث فبي العالم العربي • فقبل الشاعر الكبير بالتعاقد واخذ يقوم بالهمة التي انيطت به خير قيام ، يقبل خلال ذلك النعوات لانقاء شيء من شعره العصري فيالجالس الادبية والنوادي الثقافية • كسان الرصافي انذاك مشهورا يشعره الاصلاحي والاجتماعي ووصف المغترعات الحديثة وبالشعر اللى يدعسو للانسانيسة عامة ، وينفسر من الحسسروب الاستعمارية ، وهو الشعر الذي كان سائدا انداك .. كما قلنا .. على السنة شوقى وحافظ ومطران ، والزهاوي ، واسماعيل صيري ، كان الرصافي يزور المحاقل الادبية ويشارك في النشاط الثقافي ويلازم السكاكيني وخليسل بيلس ، ويتردد على صديقه القديم وزميله في مجلسس ــ المبعوثــان ــ العثماني ، راغب باشا التشاشيبي رئيس بلدية القدس ، وكان قصرواغي التشاشيبي على هفيات الشيخ جراح ملتقى الزائرين العرب والاجانب ومتتدى الصفوة المختارة من رجال البلاد ،وكان صاحب القصر ، يضفى على زوارهاونا من الارستقراطية الرفيعة ، وكان يخص

بقى الشاعر سنتين في القدس الى ان صدر عنه عقو ملكى ، ودعى للعودة للعراق ، ليقوم بالتدريس في داد العلمن العالية ، ويدخل مجلسالتواب العراقي • ولكنه - رحمه الله - في هاتين السنتين اللتين اقام فيها في القدس شغل الناس بشعر مومطارحا تهالادبية ومحاضراته في كلية روضة العسارف الوطنية ، والدرسة الانجليزية (صهيون) والدرسة الصلاحية في باب الاسباط ، وكان شعره الذي يجلب اليه القلوب والاسماع • ينور حول الاصلاح والنهضة والاخذ باسباب العضارةوتتييه النيام ، والحملة على الظلم ايا كان مصدره ، اقرأه يقول وقد دعى الى حفل لتوزيع الشهادات الدرسية على طلاب المدرسة الاتكليزية في القدس ــ مدرسة صهيون سابقا ـ : _

الرصافي بشيء من وده ، وتقديره ،

لانه غريب اولا ولائه زميله ثانيا ، وامر

بان يصرف له شيء مجز من مال البلدية

لاغترابه ، ولائه متفى في صبيل الاصلاح

لايبلغ المره منتهى اربه الا بعلم يجد في طلب فاتعب له تسترح ابسدا فراحة المرء من جنى تعبه

كم رفع العلم بيت في ضعة فقصرالناس عن مدى حسبه من يتخذ العلم عدة لوغسي اغناه عن درعه وعن يلبه

ومعهد اسست قواعبسله اضحت فلسطين مثه مورعة

مدرسة _ شنللر .. وهي التي كانت تدعى بدار الايتام السورية قال : ــ

فتغرجه لهم يفعا غلاسا عليما بالتنياة يسير فيها على علم فيغترق الزحاما وقد ليس الففيلة وارتداها

كما كان بعض الاسرائيلين من ال

ساسون وخضوري وحزقيل بوقد نزلوا القدس من العراق قبل اكثر من خمسين

تقضت له فيها ثلاثون حجــة لنا اليوم جيش من تلاميد علمه

سيذكرها من دهره من تذكـــراز

غدا اليوم استاذا كبيرا هفكرا

واهلها اقراه يقول :-

ذنب محقه الليالي في فلسطين وكثت فيها خليلا للسكاكينسي جبر انكسار غريب الداد محزون

فكم يبروت من غسر ميامسين

ال التشاشييي الله اسعقكم على التقدم للعليا باسعساف على سماء المالى اي أشسراڤ وفي تلك الاوتة خرجت فكرة للجلس التشريعي ، فلقيت من يعضهم معارضة كان من اثرها ابعاد المحامى المعروف

عنه فرحب به الرصافي قائلا :_

شرف لعكا ان ترى بك ماجدا بعلاه تفخر يعسرب ونسزاد فاتقدس حاسدة عليك ربوعها والسجه الاقصى عليك يفاد

عنك المسىء فعفوه استغفسار وكانت الرحومة ام سري ، وهي السيدة سلطانة عيده من القدس متزوجة من الاديب خليل السكاكيتي ، وكانت ترعى الفيف الرصافي بلطفها ورقتها ، كلما جاء الى صديقه السكاكيتي زائرا فقال لها مرة ردا على ترحيبها :ــ

اطاعك منه ما عصبا الناس اجمعا وشد عليه من حزم حزاما ولم ير تقصا في محيالا تاظري سوى ان كل الحسن فيك تجمعا

العفو اللكي القيصلي عنه ، ودعىللعودة لوطته للمشاركة في انهاضه من كبوة العصور السالفة ، أرانت بلديةالقدس تفاخر فيك مشعوها الحراعا برلسها القفور له داغب التشاشيبي وفي القاس التي كان يسميها باسم تكريم الشاعر ، باقامة حفلة جامعة له يعضرها على شرفه الخلاصة من رجال البلاد والحكومة وعلى راسهم المتدوب الساعي البريطانى السير هربسرت يذكر فضل داغب التشاشيبي عليه ، صمولیل ، اللی فی بدایة عهده تو انشاء المجلس الاسلامي ألاعلى وعمل جاهدا على تحقيق التعايش السلمي وخيم العيش عاد يهم قريا بين سكان البلاد ، وتقرر ان تقام

الحفلة الرموقة في حديقة البلديسة واسلو الطف ثمة والقريا الجاورة لبلدية القدس الان ، وكان يطلق عليها المنشية ، فأضيئت الحديقة الى العلياء مبتدرا جريسا بالاثوار وزينت بالاعلام وكان من ضمن

الحضور الحاج أمين الحسيتي وماهم فيها الستشرق العبرى الطائر الصيت - ابن يهودا _ بالقاء كلمة جامعة عن فعاش بعصره رجلا طريا ماضى العرب وفضلهم على الكنيسة ولم اد سيدا كأبي سري الاوروبية وعلى الحضارة عامة • ثم ولا مثل اينه ولدا سريا وقف المندوب السامى السير هريرت

ثناء لا يؤال به حريسا

سر لها الحاضرون ايما سرور وطاروا ويأبى المجد الاجوهريا وكان المرحوم المعلم نخلة زريق ، قد اوفي على الستين ، حينها نسزل قام المعفور له راغب التشاشيبي ، فحيا الشاعر الفيف القدس ، وكان زريق يقوم بتعليم اللغة العربية في الكلية الاتجليزية ـ عدرسة صهيون ـ • وكان يجاري في علمه وادبه ولقوياتـــه الباذجين والبستانين بلكانوا مروملاته والتاريخ :_ في الدراسة ، وله فضل عظيم على النشء العربي في تلك الاوتة ٠٠٠ صرف معظم شبابه بعد مجيته من لبنان ومجد ما للعرب في القرب من يد في تدريس اللغة العربية للناشئسين ،

عدرسة صهيون ، ان تكرم الشاعر حضرها علية القوم ، وعلماء البلاد

وقال وقد اصغى له القوم انتا لك ، اين زريق مئة سرمديــة فكانت لهذا القول في القوم هزة

كفي بالسكاكيتي في القدس شاهدا فقد كان قبل اليوم تلميدك الذي وهند نزح عن يغداد في سنة ١٩٢٠ .

وعو يبكي ويستبكي ، ويقف ويستوقف لبث وجدائياته ، لكن اصحابه وخاصة ﴿ واغرى بنا الاحداث مبكرا لهما المرحومين عادل جبر واسعاف النشاشييي وغيرهما ، كادوا ينسونه العراق ،

انكان في القدس لي صحب عطارفة واستعار مرة كتأبا من اسعاف التشاشييي ويعد قراءته رده مكتوبا عليه علان

عكا لبضعة اشهر ، فظل الرصافي يتتظره يشوق ولهفة الى ان صدر الامر بالعفو

فالس من العلياء ما تختسار ولئن ثقواك قان نقيك لم يكن عارا عليك واين منك العساد

ولقد عفا وهسم الجناة وان عفا

أأم سري انت سلطانة اليها

نعساليسة الأثسر الفستي تحدث الاستلأ محوود كناعينة في عدد الانباء الصادر بثاريخ 1/1 حول تأثير الادب على حياة الناس اليومية٠٠

واضافة الى ما جاء في حديث الاستاذ

استبرض بايجاز طبيعة الابداع الفتىء

وفعالته في الحياة •

طلع الهدى بالحق فاكتمسيل العسيلا

مسبح الظسلام وحارب الشرك السذى

ما كان للكفسار أن يرضسوا به

واذا النبى محمد (صلعم) يلقى بهسم

ضمروا لسه البغضاء كما داعهم

باللسه خالقه جوبالسدين السذي

لله درك يا محمد (صلعم) كسم عنسى

واذا بجبريسل الامسين يبلغسن

واذا برهسط مسن قبريش صاغسر

وأتساك نصير الله في الغسار الذي

عجبا فكيف نجسوت قالسوا انهسم

ونيزلت يثرب تاركيا أم القسري

اووك بسل نصيروك في بدر التي

اخيست بسين السلمسين بيشسرب

ومكثت فسى بسدر وخييسر صامدا

واجهست كيسد الناكثسين مؤيسدا

وحظيمت بالعهد السلي يسرتسه

تعنى بالغن : الاداة الثمينة والصعبة التي يستخدمها الإنسان للتعبير عن مشاعره وافكاره بأعمق صورة وأجمل عبارة • ويستوى في ذلك الشاعب ر والاديب والرسام والموسيقاد ٠٠ على اختلاف ادواتهم وتعبيراتهم • وتقاس قيمة الاثر القني يعقدار تأثيرها فسي النفوس ، وينسبة ما تحتويه مسن حقائق جديدة مؤثرة • ذلسك أن الطبيعة الفنية ذات مهمة مزدوحة ودُ لا تنحص مسؤولية الفنان (وديبا کان او رساما او موسیقارا) بتسجیل كما هى فحسب • واثما تتعسدى الإصالة الفنية ذلك الى ما هو اعمق وأشمل • حيث ينوم الفنان بمزج الُعبور الطييعية بعد تقلها ، يمشاعره وعواطفه وافكاره الشخصية ، ثم يعيد صوغها وتشكيلها بطريقته الغاصسة قات المضمون الجديد ، والذي يعطى الشكل وخاصيته .

من هنا تدع قيمة الاثر الفني فقى صورته الجديدة ، وحقيقته الطريقة ، واقا ما عرفتا بأن الإنسان مطبوع على تقصى الحقيقة والكشسف عتها . آدركنا ما ثلاثر الفني الاصيل اللِّي يخدم الحقيقة ، من تأثر على عقول الناس ونفوسهم وانواقهم والعملية الفنية ذات تفاعلات متداخلة مختلفة - يعطى بعضها بعضا ، ويكمل أحدها الاخر • فالتكامل الفني في لوحة رَيْتية ، أو قطعة ادبية ، أو معروفة

موسيقية • يعكس أصالة هليمالقطعة

والتكرار والابتثال

ان الغن بأجهال ، ظاهرة انسانية تعظم علاقة الإنسان ينفسه وعلاقتسه بالاخرين من جهة • وعلاقة الانسان بطواهر الكون من جهة ثانية -ومسن شسان هله العبركسة حهة ثانية • ومن شأن علم العركية التنظيمية ان تساعد الانسان علىالتكرف في الحياة وعلى توفير حياة سوية متطورة ويقتضى التكيف قسطا وافرا مسن الذكاء • ولما كان الذكاء تسني

ومتثوعاً • فأن الفن نوع من اسمى الواع الذكاء الانساني - والذي لا يتوفر الا لَقْنُة قليلة من الناس • مما ها لهذه الفئة مكانة اجتماعية ممتازة لما تتمتع به من قوة تأثير ومقدرة على تطوير الحضارة من خلال اهتمامها بتربية العقل والتفس والنوق - وما دام الإنسان مادة الفن الإساسية •فان تقلمه في أي مجتمع منوط بطبيعــة الحركة الفكرية والحسبركة الفنيسة

وتقيمهما وافا كانت ثمة مداهب وتظهريات فنية متعددة - ادبية او غير ادبية -فدلك دليل على تقدم العقل اليشرى الحديث فكلما تقدمت الحياة ، تعددت اشكالها ، واختلفت مناهيها ، وتعقدت فروعها • • وعقيداتي ان الفنان الامسيل لا يزعم انه يتتمي الى المدرسة الإدسة هذه او تلك ، او الى منحب مـــن اللاهب اتفنية الختلفة • ذليك ان

ورعاصات الفتان العاطفية والفكاية .. 🗝 هي التي تتفاعل في نفسه وبلتك يتعب - " او تلك - والعمل الغثى بعيارة اوضح الشكل والضمون وليس لغنان والمحم ينا، متكامل • اذا تزعت منه كلمة او اصيفت اليه اخرى ، ادى ذلك الى الاخلال به وتقويضه - في حين ان الاثر الغني غير المتكامل لا يتصلع گزیادة عبارة ، او تقص اخسری ، لاحتواله على دصيد واسع من الحشو

يتحدد توع عمله الفتى قبل معانى . -لتجربة الابداع والولادة وسواء صاغ الشاعر قصيدته وا 🛰 عمود الشعر التقليدي او حسيالته -الحديث الذي يعتمد التقعيلة اسلاما له فان الميار الحقيقي لاصالة المه ٠٠٠ : --الفني ونجاحه • ينحصر في مقدر ه يحتويه من حقائق طُريفة فعالة ذلك ي

يلا مضمون ٠ مناسبة للنشر ، اذ ان احداثها لاتنطبة

1-2 . 3 لا تعرى لمان اخترت اللهجة العادم . . . الصرية للحواد في قصتك ؟

ان الشمون يعدد الشكل • ولا شكر

ع٠٥٠ _ ديورية قصتك _ الصلغة الجميلة عثار بالتفاصيل التي لا تفيد القصة ان العقدة غير متبلورة • تقداوللغ سار الثقوية جا متأخرا جدا ، ثــم . . . الكتابة الى الصحف تكون على وجر واحد من الووق ٠

ع٠م٠١ _ مركز تدريب العلميز

اكتب كنا على وجه واحد من الونين مع الاحتفاظ بالهوامش والسافات مي السطور ، قصتك دموع لن تجف أس

س٠١٠م٠٦ - رفع قصتك انسانية جبلة ، لكف ر وضعتها في اسلوب سائج غريب فجاءت القصة خالية من عناصرهـ در

الاسامية • نتمش لك التوفيق في معاولات اخم

ش خ ـ غزة قصيدتك _ انتظار -

لہ تات بای جدید

ذع - خزون قصتك _ نهاية وبداية بالاخطاء اللغوية والتميرية

الى س . س. _ قرية الشاب ال الموهبة القصصية مترفرة لديسة قصة الانتقام مقبولة . وستنشر قراد هذا التحوف من الكتابة الى الصحة لا ميرر له • سنتزل عند طلبك وتنة قصتك تحت اسم مستعار • من رأياً ان تصارحي اهلك في تشاطكالإدبي قالعمل الإدبي مصدر فخر لك ولاعلة ولايناء بللك

(تیتس) و (اورشلیم)

ايبيد (تيسس) (اورشليم) وقلس اقداس اليهسود هــو دك هيكلهــم بزخـرفـة مـــن الارز الجيـــا فساذا بهيكلهسم عسلى الآلام يبنسى مسن جديسه ويساق اسرى الحرب فسى الاصفاد في زود الحديسة فسى طرق (رومسا) في ازقتهسا واسسواق العبيسسد

وملاعسب فيهسن يصطسرع الرجسال مسع الاسسود

شعر: مؤيد ابسراهيم

وتصد عنهم (اورشليم) وهم لذكراهما سجود یا (اورشلیم) يا مهبط النور العميم وسنى الصراط المستقيم يا من قتلت الانبياء وحضنت حتى الاشقيساء يا رحمة كيري تصب من السماء غضبا يبيد الابريسساء

ا ذئية عطشت لترشف من اجنتها العماء تلدينهم مسن بطسن ارضسك : حرقيال وأشعيسا وعسل جيسالك فسي الإعالسي يستسوي رب الجنسود ويطل في مسرح يقهقه بالصواعسق والرعسود أويسراك كيسف بمسارج تكويسن ابنساء الجحسود ويقيسم فيسك وعيسله ، ويفسى لبعفس بالسوعسود فساذا باعسداء الحيساة يبعثسرون مسن اللحسسود يا (اورشليسم) (القدس) للاجيسسال أنست وللخلود وفاستغفري الله الذي برأ الوجود يسا (اورشليسم) اللسه حسي والسسلام غدا يعسسود

والجرمين على السواء

أ خنان المريخ الادب المريخ الادب المارس لتاريخ الادب

سب بوريغ بعثه وصفاته من التناقضات

الرسال كه في حياة ابي عبيلة معمو بن

م العربي المناقضات تتعلى كل

سُسا الله وكل حد وتبدا من اليوم الذي

مركس أفيه والبلد اللي ولد فيسه

الرجل ومؤلفاته الإبد من

خسار والعرأ موجزة عن طلبه العلم وتدريسه

ما يتسار اهلية او اسلام الا عرفتهما وعرفت

سر خامسا برة وتعلم على فصحاء الاعراب في

والمناف : - اسحق الوصلى

مَنْ أَسَالُ بِرَاهُ وَالْجَاحَظُ وَغَيْرُهُمْ _ • هذا

- سند أن نشير ب**ان الكثير من مؤلف**سي

. بالادبية اعتمدوا على مؤلفاته وعلى

من سي وي عنه أمثال صاحب الإغانسي

سند سن التناقض الواسع بين السواع

· · · سر مهاته _ ولكن دعونا نرى تلـــك

ننسر مرناقضان منذ البشاية أو منذ الولادة

مر دراستنا لحياته المليثة بالتنافضات

يحر المعا - • ذلك انه نشأ ف

خرز على رجل تجتمع في حياته

خ الفارسي الاصل على دأي بعضهم

ى ق مؤلفاته وابحاثه وسنسة

. وهتى تكون الصورة واضعة

وسعة علمه الى الدى الذي كان

فه دائها : _ ما التقى فرسان

ينها امثال : - يونس بن حبيب

ي عمرو بن العلاء • وابي سوار

تعلم عنده واخذ عنه الكثير مسن

ل _ وابي نواس الشاعر الشهور

يد بن سلام صاحب كثاب طبقات

، ان تتقل الى الهدف الرئيسي

حب المقد الفريد • وصاحب

١ .. من حيث الاصل : حيث تري

يتول بانه فارسى - وبانه عاش

فارس ولقب بسبخث • وهنا مـن

ل بأنه ولد في ناحية الرقة بالجزيرة

اقعة في شمال سوريا والتي عرفت

,م دیار مضر واته پنتمی الی بطن

ا ـ من حيث تاريخ والادته : الأ

، بعض الصائد كصاحب الفهرست

يقول ايضا بانه ولد سنة ١٩٠ هـ

٣ ـ ليلة ولادته ضمت التناقض

رن دوی الکثیر اله سئل متی ولدت؟

ل : _ سيقنى الى الجواب عن هذا

آي خر رفع وآي شر وضع ـ الان

التخطاب • أما ابو عبيدة فقد ولا

^{الجب}ه ولد سنة ١١٤هـ بينها يقسول

· الله ولد سنة ١٠٩ هـ وهناك

ين خلكان وابن القفطي •

ي در ريب • التناقض بين الخير والشر

2 أ أ. بن ابي ريعة · كان دائما يجيب

مد الله وفاة عمسر

-- - أ الشهسور

وسر من منته العسن البصري _ ومن هنا كانت

مَنْ أَمِنْ السَّاقِفِي بِينِ مِظْهِرِهِ وَمَخْمِرُ مِخْمَلِي

ر ير ره يه استه ولاصمعي بدلا من ابي عبيدة

البراد الدرائد كان ابو عبيدة ايضا سيء الخلق

و المادته كثير الغوض في اعراض الناس

النب المنا العالمي المناس المناس المناس الماسي : - اما

ر نبودر ما يؤكد لنا ان فعة ابي عبيدة كانت

الله خلفة اله كان من الغوارج يعترف

والتغميم والتغمم فنعن افاراجمنا

و المادد المختلفة في المادد المختلفة لرى

س سسب التالية : ١٠ـ مجاز ب عزون التالية : ١٠ـ مجاز ب عزون التالية : ١٠٠ معاني بيانات التران ١٣٠٠ معاني بيانات التران ١٠٠٠ معاني بيانات التران التر

ند - نهابه الراقران -ع- غريب القران حوالف المران عوالف المران عالف المران المران على المران المران

ل سب ۱۰۰ مرج راهط فتوح الاهواز المعلى وصفه مد

يد الله الرغم من هذا الله كتبا غريبة

سيان و احال -

مِيْ أُ اروفِقُ فلا يصدق في القضاء ابدا -

ي يد ألم من سعة علمه الا انه كان وسيخ

باب رث الهيئة سيء النظر يصورة

ى الخليفة هارون الرشيد يختبار

٥ - التناقش في معتقده ذلك انسه

رغم من انه کان بیدا کل کتمان

بالبسملة شان فلؤمنين من فلؤلفين

انه كان فاسد الدين الا تقبـــل

فد شهد مرة عند القاضى عبدالليه

ابد عبيدة ققد عرفته • فزدتي شهودا

ضافة الى ذكك فقد اكدت المساهر

الغليفة هو قطري بن الفجاءه ــ

٦ - التناقش في مؤلفاته واضح

ا التخصص بقد ما ترى فيها من

أَنْ مثل الكتب التالية : ١- مجاز

' -ا - الحمام -٢- الحيات -٢-

سع مثل کتاب _ البله _ وکتاب

م القرابة في السّاقض بين ما السّاقض بين ما

إلى الله الخيل وغير ذلك مسن

يناب الكثرة والف ايضا فالفتوحات

١٦ الغوارع وليس الخليفة العباسي

أ أ وقد يكون عدا هو السببالذي

ا السط عبرا وشر ١٠٠٠

ر سيد يرانكوكا في نسبه .

ي يدر داة ولادته باعثرافه ليلة تناقض بين

" من قريش بالولاء •

ست وطبقات الادباء وغيرهم

أسريدل على سعة علمه كما مسترى في

الله وما وصل الينا فعلى الرغم من

أن عدد الكتب الثي الفها يزيد عن

مائتى مصنف الا انه لم يصلنا منها

الا كتابان فقط وهما ـ نقائض جرير

والفرزدق .. وكتاب الخيل . وقـــد

بدل فتحها جائز وفصيح _ وهكذا

كانت له كلمات غريبة _ تتناقض مع

طبع الاول في لينن منذ سنة ١٩٠٥ _ ١٩١١ ـ وطبع الثاني في حيدر اياد بالهند • وقد كان كتاب الغيل مرجعا لكثير من العلماء الذين وضعوا الوُلقات بعده في هذا الباب. مثلما کان کتابه .. الایام .. مرجعا هاما لابي الغرج الاصبهائي عثدماوضع كتابه الشهور _ الاغاني _ • ٨ ــ من اغرب ما يروى عن التناقض في اخباره ان الميرد قال عنه : .. كان لا يحكى عن العرب الا الشيءالصحيح... ومع هذا نرى انه الوحيد الذي قال كلمات وروى كلمات غريبة في العربية فاضت نفسه _ فاظت ثفسه _ أي وشعره وين لسانه وحديثه اللي كان بالظاء بدل الضاد ـ على اعتبار اله سبب قتله كما يرجع الكثيرون • سمع بنى ضبة تقولها • وكان يقول ايضا ان كلمة _ الاربعاء _ بضمالياء ١٢ - التتاقض الإخبر هو السلى

ما عرفه غيره من الرواه والحفاظ والعلماء من العرب • ٩ _ يصل التناقض في مؤلفاته عن العرب الى حد انه يكتب عن مآثــر قبيلة ومثالب تفس القبيلة - ومثال ذلك انه كتب كتابا بعنوان ـ مثالب یاهله _ واخر بعنوان _ مناقب باهلم_ كذلك فقد اشتهر بكتابه المعروف اسم ۔ اکثالب ۔ وهو جمع کثالب العرب ومادة غزيرة لن جاء بعده منالشعوبيين وق نفس الوقت كتب عدة كتب في الآثر منها _ آیادی الازد _۲_پیوتات العرب ٢٠٠ مآثر عطفان ١٠٠ مأثر العرب _ ولكنه لا يترك الامر هكذا دون أن يضيف الى هذا الصنف عن الكتب - كتاب لصوص العرب وكتاب _ غريب بطون العرب _ • • وهلا ما جعل البعض يعتبره عن الشعوبيين التعصبين ضد العرب في حين انتائري

الخاصة عن شعوبة أبي عبيدة • ١٠ _ على الرغم من محافظته عــلى اللغة وكراهبته للحن فيها كما يظهر من مؤلفاته في هذا الباب مثل كتساب . ما تلحن فيه العامة _ وكتاب _١_ اللفات -٢- الصادر ٣- الجمعوالتقنيه دفاعا عن القراق • هلم الكثب اللغوية قاصدا اصلاحكعن العوام الا أنه بنفسه كان يلحن اذ تكلم أو قراء • وهناك من يقول بانه كان يلحن عمد • بل كان الله انشد

بيتا لا يقيم وزن البيت اعتمادا بل يعتمد التصحيف في البيت الذي يرويه اعتمادة بل يروى عنه انه قال تبعض التحاضرين عند - اكتب عنه كتاب والحن فيه ٠ فان النحو محلور _ ٠ ١١_ عند القارنة بينه وبين الاصمعى الذي كان معاصرا له من الرواتوالعفظة والعلماء الشهورين • ثرى تناقضا جديدا يرتسم في العداء الستحكم بين الرجلين حتى أن الاصمعي كان لايدخل السجد الا ويقول : - انظروا لا يكون فيه ذاك _ وهو يقصد أبا عبيدة وذلك

البحث الحديث لا يؤمن بهذه النظرة

لان الاصمعي كان يخاف عن سلاطـــة لسان ابي عبيدة - وهذا يظهر لنا أن هذا الانسان النادم وجليس الخليفة أي الاصمعي يخشي من الإنسان السلي لا يحبه احد في الدينة - ولاذا - لاته لم يكن احد بالبصرة الا ويغشى ويداجي

انه كان منعوا الى طعام عند احسيد اثرياء البصرة فسقط مرق عل ثياسه فقال له المضيف : .. انا اعطيك عوضه عشرة اثواب بہ ولكن ابا عبيده لــــم يأبه لهذا الاعتلاد الؤدب وقال لضيله: _ لا عليكم ! ان مرقكم لا يؤذي _ أي ليس فيه من النحن ما يؤذى ... وقد تكون سلاطة لسائه وتغلبه عط الاصمه, مع كل امكائيات الاخير هيي التي قتلت ابا عبيدة حيث ذكرتعصادر عدة التناقض الذي كان يلاحقه حشى مماته حيث مان مسموما بالوز في بيت محمد بن القامهم النوشجاني والغرابة في الامر أن عالما كهذا تخرج على يديه ودرس عندم ونقل عنه الكثير مسن الشهورين عندها توفي لم يحضر جنازته أحد من اهل البصرة .. وهلا تناقض يستدعى الدراسة خاصة اذا لسم نؤمن بالفرق الكائن بين ادبه وحفظه

اللسان الذي لا يبالي من نقد احد حتى

يلحقه بعد وفاته حيث ثرى الؤرخين يشككون في ميثة وفاته مثل ما شككوا في سئة ولادته فمنهم من يقول بأنه توفى سئة ۲۰۸ هـ _ ومنهم من يقول سنة ٢١٠ هـ وكذلك سنة ٢١١هـ . ١٣ غير ان اشهر ما نختنم به هلا الحديث عن هذه الشخصية الادييــة الكثيرة التناقض السنديمة التعقيدهاء الاراء التي تقول بغنه كان مدخول الدين لا يقرأ القران الا نظرا دون اعتقاد وايمان مع انه الف كتاب _ مجاز القران _ فكان اول من وضع اسس الملم ـ وانه وضع هذا العلم وذلك الكتاب عن غيرة منه وحماس بعد أن كان في بيت الفضل بن الربيع في بغناد وسأله احد العلماء عن قوله تعالى: . . طلعهاكانه دؤوسالشياطين. فأجاب ابو عبيلة بأن الله كلم العرب

على قدر كالمهم _ واستشهد على ذلك بقول _ امرى، القيس _ : ايقتلني والشرق مضاجعي ومستونة زرق كأثباباغوال

وبعد ذلك كما يقول ابو عييسماة - اعتقدت ان اضع كتابا في القرانكشل هذا واشياهه _ بمثل هذا الحماس يضع هذا الرجل المدخول الدين كتابا

١٤ ـ نتهي هذا الحديث براييثبت هلا التناقض قال به ابو نواس حين سأله احدهم عن ابي عبيدة فقسال : ـخاك اديم طوى على علم ــ وكان يعنى بذلك بن ظاهر كلامه دي، وباطنهجيد وهلا منتهى التوضيح لجوائب التنافض في شخصية ابو عبيدة وعلمه وبمثل هذا الرأي قال الباهلي في كتساب المانى : .. أن طلية العلم كانوا أذ اتوا هجلس الاصمعى اشتروا اليعسر في سوق الدر _ واثا أتوا مجلس ابو

عبيدة اشتروا السدر في سيسوق اليعر لان أيا عبيسدة كسسان على سوء عبارة مع فوائد كثيرة وعلوم جمة وأي تناقض هو افضل من هذا التثاقض لنختم به حديثنا لعالم غنيي بعلمه فقير بتعبيره جمع المتناقضات في حياته وبعد مماثه واشتهر بين العسام والخاص بكتابه الثقائض ـ بين جرير والفرزدق _ اكثر مما اشتهر باي كتاب اخر فهل كائت كل علمالتناقضات

حضرات المنافقين !! الى متى تتاجرون بلا حساب ؟! يا أغبياء ، يا أدعياء الجاه ، يا أحقر بشر ؟! دوسيتي البيضاء تستصرح ضمائركم • ولكن

حتى متى ؟ حتى متى تتحكمون في شعب بسيط ساذج ؟ شعبي البريء طعنتموه ، ذيحتموه ، تاجرتم به في أبخس الاثمان •

> في احلك الظلمات ، في اروع قصيلة مرددين نغم السلام ، قول السبيح : «لس بالخيز وحده يحيا الإنسان»!!

فرحات بيراني

وعالم العار والضباب والجليد يطاردون طفلة الربيع ويبصقون في شوارع الامل

> قلوبنا تنز بالصديد والمارد العثيد يرش في عيوننا الدوار يطارد النهار وكليه القلق يعانق الوجوه ويرتمى الشحوب بكل ظله على الوجوه سواعد الخريف تفتت الزهور

وريحه تبدد الندي تطارد الشموس في الافق وتزرع الضياع في الطرق ويشتحب الشنفق وطفلى الصغر يطل من عيونه سؤال الى متى نعانق الملال الى متى سنفقد الظلال

وفیم یا ابی يرش في عيوننا التراب يا طفلي الصغير يا نهر حبي الكبير لن نفقد الربيع

ما دام في سمائنا اله والمارد العنيد وكلبه سيرتمى لان في سمائنا اله

لحة خاطفــة عــن

فيكتسور هوجسو

وخاض هوجو معترك السياسة فجاهر

ونظيون الصغيره ، ونظم بعده كتاب "العقويات، فئال فيه من "تابوليون الثالث، ما لم ينله منه زوال ملكه ،

وكان عليه اشد غضاضة من تسليم سيفه الى سيف عدوه في يوم خذلانه . وقد تجلت انسانية هوجو في مؤتفه ماليؤساء، الذي اودع فيه من ادب يراعته ، وفن براعته ، وجمـــال روايته ، وسمو بلاغته ، وقوة نقده . ودقة تصويره ما يسحر ويمثع وياخذ بالتغوس والإلباب ، ويدفع القاريء الى الاسي والإشفاق على الناس اليؤساء الذين صور الامهم في مؤلفه الخالد والذي رفع متزلته بين الادباء

العالمين الذين يجدر بنا دراسسة وأذا كان عوجو قد اشتهر بموقفه الرحيم حيال البؤساء ، وحملته على النظم الاحتماعية التي كانت قائمة في عصره ، فقد اشتهر كذلك بحملاته العثيقة ، وثوراته القاسية على الاوضاع القانونية في بلده اذ ثار ثورة عنيفة

على الحكم بالاعدام • وقد دفعه الـي عله الحملة نزعة انسانية نبيلة كان من اثرها أن الف كتاب (مذكرات محكوم عليه بالإعدام) الذي احسدت ضجة عظيمة بين الناس عامة ورجال القضاء خاصة ، وقد جعل الكتاب على لسان احد المحكوم عليهم بالاعسدام والذي شاء إن يسطر على القرطاس

الشرطة • وعله الصرخة الموية التي سجلها

ــورة

س مفكرة غسزة

بقله : عبد الرحمة عبداد

من عمره نمائين عاما معافى من كل تشویه . ولکن ماذا یفعل ازا، هذه الغنغرينا اللعينة • التي كلبت فسسي قدمه اليمنى ٠٠٠٠

لا حول ولا قوة الإ بالله ٠٠ وداعا ايتها القدم العزيزة هكذا كان الرجل يعدث نفسه في

صفحة ــ ه ــ

يأس ، ونظرات الطبيب لا تفسارق شفتيه بانتظار الاجابة التي ستقرر مصير انه فلاح خشن الطباع , ماض كاستان النجل لا يستسلم لشورة ونصيحة

فلا بد من المناد والنطاح ويعد ذلك ذعق الرجل وعريد نم قرر الرفض وانصرف قرر ان يموت بالفتغريثا على ان لا يرى رجله تبتر ٠٠ وعاد يجر

انتهى النصف الماساوي من القصة سقطت من _ روزنامة _ الحائط

٠٠ بشروط دعش الجميع من هذا الشرط اكثر من الدهاشهم بعودته ـ وما شرطك يا جدثا العزيز ١٠٠

ــ انْ تفحص قدمي قبل بترها • ـ هذا شرط بسيط ، هيا اثقلوه الى غرفة العمليات انها الرجل اليعثى

خلم الشيخ حذاءه مد رجله البمني . لم يخلع سرواله _ عجبا ١٠ قال الطبيب ١٠ يبدو اننا مخطئون . فهذه الرجل ليست مصابة بأي نوع من الالم او الامراض اخلع التعذاء الإخر

خلع العجوز الحداء . ابتسم ابتساهة خبيثة تحمل مليون

بلع الطبيب ريقه ، وجالت عيناه انا لا اصدق ما اشاهد . ۔ بل علیك ان تصدق یا ــ دكتور ــ

۰۰ حرام ۰۰ حرام یا دکتور ۰۰ ٠٠٠ تشوهون خلق الله ٠٠٠

ساقه فظهرت من تحت السروال حلقة مشوية من الجلد تطوق اسقل قدمه كالسوار صرخ الطبيب منتشيا ١٠ فعلا

فعلا انها تقتل الفتقريتا ، او كيف اعاد الشيخ سرواله الى سابق عهده دم لبس حداءه ورفع ظهره وقاللطبيب النار افضل من التشويه يا دكتور

والمنل عندنا يققول ـ وجع ساعة ولا وجع كل ساعة _

هل اطلق النار ٠٠ وعلى من ، فانتي اخشى ان فعلت ان ازعج الرضى • فعاذا انتم فاثلون ، ذهب يطلب فرنين فعاد بلا اذنين ٠٠ تفصدونني ٠٠٠ ؟

توقفت كليتاه عن العمل غابت الشمس للمرة الله ، واذا بصاحبنا يدق ابواب عيادة الطبيب وفي بده زجاجة كبيرة كان وجهه طافعا بالسرور وصعته في

اهر يااخ ٢٠٠ ابتسم الرجل قال لقد جئت البك بهذه الزجاجة نظر الطبيب الى الزجاجة باستفراب

٠٠ كان بداخلها طبقة من الحصي والرمل ١٠ مترسبة في القاع _ ما مذا ٠٠٠

المستشفى قيل ثلانة شهور ٠٠٠ - اه ۱۰ ابتسم الطبيب ، اهــو انت ٠٠٠

ـ كما تشاهد ١٠ انها بعض الحشاكش ٠٠ سلقتها نم شربت ماها ٠٠ وها انت ترى النتيجة اعامك داخل الزجاجة ـ فعلا ١٠ قال الطبيب نحن نهلك ثروة طبية هائلة لا يملكها الشرق ولا الغرب لكننا للاسف لا تحسن استعهالها

منذ أيام تطالبه ان يخرج بعض مغزونه من الافكار ، والراس يعاند ويقاوم ، والقلم يتمرد ويحرن الشكلة ليست ان اكتب او لا

اكتب ، انها اعمق من ذلك بكثير • فالقارىء يمسك بهلم الكلمة بعد حين ثم يبدأ كالصياد الماهر . يغلىكل عبادة فيها حتى يعشر على خطا يرميني بعده بالقصور وعدم القدرة ، ولهالحق

من هنا كانت محنتي _ ولعلها محنة انكتاب جميعا _ فانا لا استطيع الكتابة في ثياب العز والدلال ، وعندما اشعر ان الكلمات العلوة تنساب انغاما في خاطري تبحت عن فكرة ترتديها تعود الي انفاهي بلا صيد ١٠ هذه حالي بين

تلح على راسي مجهوعة من الطارق

فالاستهانة بالقارىء عملية ارفضهامن اساسها فنحن لا نبيع للقراء فجلا ولا ندلل على بضاعتنا كما يفعل السمسار عندما تجيء الفكرةالحلوةتميس وتتبختر

الفكرة الاولى • انتبهوا ٠٠ سأطلق النار بعد قليل، حشوت البندقية فالحجارة لا تطالها هذه الرة ٠٠

حيث يريد الطبيب ان يقطع قدم ذلك العجوز السي الطالع ، الذي سلخ

ما اريد وما املك .

قصة قصرة بقلم: محمود أبو غزالة

الجو بارد قارص ٠٠ الربح شديدة ٠٠ والنجوم تختفي وراء السحسب التلاحقة ٠٠ رذاذ يتطاير مع الهواء ٠٠ فايقن ان الليلة ستكون ماطرة عاصفة تطلع الى الشارع فوجده ساكنا لاحركة فيه ١٠ العمارة تسبح في الظلام الا من ضوء غرفته حدث نفسه ـ ايعقل ان يتسلل الى العهارة سارق واي سارق سيغرج من وكره في هذه الليلة نااطرة ـ وال طمأن نفسه دخل غرفته واوصد الياب وراءه ثم تدثر بلحاف صوفی • وعد يديه عير الهوا: الدافيء المنبعث من مدفاة الكاز - يفركهما ليبعث فيهما الحرارة والدفء وانصرم وقت غير طويل داعيه النعاس خلاله فغفا يرمة ، لكته عاد ففتح عيثيه على تساقط المطر الذي بعث فيه احساس

الانتباء من جديد . تطلع الى ساعته . التاسعة مساء , بقي ساعتن على حفلة اضواء الدينة ٠٠ الانتظار صعب والوقت يمر ببطيء فخشى ان يتغلب عليه النعاس ، فيفط في التوم فيحرم من سماع حفلة اضواء الدينة ، او ربها يتصل به مديسسر المؤسسة ليراء ان كان موجسودا ام لا فهو الكلف بحراسة المؤسسة ليلا ، ويستوجب عليه السهر • احسس بالجوع يقفز من معدته الخاوية ويقرضى امعاءه • فتهض من مكانه يبحث عن طعام له وود ان يكون ساخنا يدفي، به معدته ، فتطلع داخل خزانة خشبية في غرفته . كانت عنده كمطبخ احتياطي ٠٠ لوازم الاكل ومعداته متوفرة • وابتسم في سره حين تذكر ان هناك حفنة علس مجروش ، وانفرجت اساريره للعال -وحرال يديه في الهواء كانه يعيسد

النشاط الى جسمه استعدادا لعمل جديد طاري. ٠ تناول راس بصل فتشره ثم قطعه فطعا صغيرة بوعاء يستعمله لحبالات الطواري، كأنية للطبخ واضاف كميقمن الزيت ثم اضاف اليهما حفثة العنس وصب فوقهها الماء • فرك يديه ثانية انتصارا لفكرته ٠٠ ثم تدثر بالغطاء

نائية وحدث نفسه - عما قليل تصبح شوربة العدس جاهزة _ كانت السهاء ما زالت تمطر وحبات الطر تواصل نقر زجاج النافنة • وان هو لكذلك حتى رڻ جسرس الهاتف في غرفته ، فداخله السرور لانه ما زال مستيقظا فريما مدير المؤسسة يسأل عنه • فامسك سماعة الهاتف

لکته رد مضطربا ۵۰ متی ۲۰۰ اثی ات

حالا • مسافة الطريق • اغلق السماعة • ونفض عنه اللحاف على عجل وخرج من القرفة واوصد بابها ، ثم راح مهرولا لا يلوي على شيء ١٠ واذ اوشك ان يصل البيت تذكر اته نسي اطفاء المدفاة • وشوربة العدس عليها ٠٠ اتجف الما، ويعترق العدس ٠٠ ويتكشف امره ــ ايعود ليطفي الدفاة ١٠ لكن امراته تطلق ، فلماذا يعود ولن تطول غيبته ٠٠ يثقلها للمستشفى ويعود ثانية • ولما وصل البيت كانت زوجته تنتظره كي يثقلها لستشفى الولادة ٠٠وكانت تئزوتتوجع

كلما الت بها نويات الطلق • • وسرعان

ما اوصلها لستشفى الولادة • وود ان

يعود لعمله لكن الطبيب استوقفيه

- انظر ١٠٠ العالة صعبة خفق فلب _ اسماعيل ٠٠ واضطربت اعصابه ١٠ الحالة صعبة ١٠ ايعُيب امله الهوت زوجته ام المولود ام كلاهما اينقلب الفرح الى غم وحسرة ٠٠ هواجس واوهام انتابته للحالفانسته المؤسسة ١٠ المدفاة المستعلة ١٠ شورية العنس • • حفلة اضواء المدينة وانحصر

اعتمامه وفكره بزوجته وحالتهاالصعبة وطفق يلرع ددهات المستشفى غدوا ورواحا ٠٠ حتى ابيض سواد الليل

وبزغ الفجر ٠٠ ذهب اسماعيل صباح اليوم التالي الى المؤسسة ، والا اقترب منها تسمر في مكانه واجف القلب ١٠ مرتجف الاطراف ٠٠ وهو يرى العاملين بالمؤسسة يتجمعون على رصيف الشارع رجال امن ٠٠ سيارة اطفائية ٠٠ دخان اسود يتصاعد من غرفته ٠٠ قطع زجاج متنائرة ٠٠ تقدم بخطوات وثيدة ، فعدجته الاعن وتلقفته النظرات ، فود ان يمود من حيث اتى ولكن اين اللهر ٠٠ لطم وجهه ولعن حقله ٠٠ ولم يكت يصل غرفته حتى اواتق رجال الامن

يديه واقتادوه للتحقيق معه تعرفسة اسباب الحريق _ اانت الكلف بالعراسة ۔ تعم ۰۰ _ كيفحدثالعريق

ـ لا ادری ۰۰ قضاء وقدر _ کیف لا تدری ۱۰۰ این کنست ـ في البيت ١٠ انصلوابي واخبروني ان زوجني تطلق

_ وقبل ذهابك للبيت ١٠٠ اتركت سيتا مشتعلا الانكار لايجدى ٠٠ قل لهم العقيقة لعلهم يعرفونها ويخفون ذلك ليعلموا ان کنت مسادقا او کاذبا ۱۰ لا تورط

نفسك بانسكالات • انت بقنى عنها ترتد ئم اجاب _ نعم • • توكت المدفاة مشتعلة فكانت ليلة باردة ماطرة ٠٠

- ولماذا لم تطفئها ٠٠ ـ انسانی النیا تفسی ۰۰ اعدرونی اربع سنوات طوال وانا اتلهف عل عدا اليوم كثت سعيدا ١٠ فرحا ١٠ ـ السعادة لا تبرر الاهمسال ٠٠٠ فاهمالك ادى الى نشوب الحريق في غرفتك واحمد الله ان الحريق لم يتعد نطاق غرفتك ٠٠ ولماذا ثم تعد في ثقس

الليلة لعملك •• ۔ کان بودی ۔ ولکن ما حیلتی استعصت ولادة زوجتي فتأخرت • ولولا تأخري لما حدث العريق 10 كنت احترق لوعة والما حين علمت ان حالة زوجتي

ـ عل وضعت زوجتك ٠٠ ـ الحمد لله توام ولا وبنت صادق

واعل ٠٠ _ لنهد للموضوع -- اثركت شيئًا ما ساعد على انستعال النار بجانب الدفاة ٠٠ كصفيحة كاز مثلا .. صمت يلعن في سره حظهالعائر وتمتم بلعن شوربة العدس سبب ذلك كله فلاحظ الحقق ثمتمته فسأله ـ - عادًا تقول · اتركت نيــــا

- لا لا شيء • اثما افكر في امري كيف توافق النقيضان ٠٠ السعادة والغم الامل والتشاؤم ١٠ البشرى والندير اففل باب التحقيق - واودع اسماعيل

السجن لاستكمال التحقيق معه فيما بعد وعند العشاء جاؤا اليه بشوربة عدس ٠٠ تطلع الى الوعاء امامه ووجد به طالع الخراب وتذير السوء ، فقض طرفه واقسم ان لن نمتد اليه يده ئانية •

مر يودان افرج شه بكفالة تعهد بها اصدقاؤه بالأسبة وعاد الى عملمراضيا بقرار الؤسسة الذي اتخذته بحقسه اندار وحسم راتب اسبوع ١٠ حين ونقت ان الحادث كان قضا، وقدرا -وعادت الابتسامة الى سفتى اسماعيل وصمم ان يقفل مطبخه الاحتياطي الي

ق حياته مجرد مصادفات ؟؟ اللــه شعراه عصره الذين فاصبوه العسداء ولكنه تقوق عليهم بان اطلق سسراح ابا عبيده هذا الغليظ القول السليط ورسوله أعلم !! _

وملحمة الإجيال •

فاسلس العنان لفكره ، واوسع المجال أن يطالبوا بالغاء حكم الإعدام ١٠

الوصف •

شعر: ماجد الدجاني _ اريحاً

المارد العنسد

وتلبس الحداد وردة الفسق

متى سنعبر الطريق للاياب ويزرع الضباب في دروبنا وتطعن الشموس بالحراب

ولن تضيع شمسنا بغابة السحاب ستضحك الحياة

ولد هوجو ، واللغة الفرنسيسة بمتزلة بين الضعف والحاجة ، فاثبته ابوه نباتا حسنا ، فما كاد يشهد ستة عشر ربيعا حتى تحركت نعسه السبي معالجة الشعر ، وقد كان أحاولتـــه التجديد في نظم الشعر اثر بالغ عل الشعر من سجن التقييد وما ملسخ الثلاثين من عمره الا وانتج الكتسب

بآرائه التعررية ضد الحكم الملكسى الرجعي الستبد ، وسخر يراعه في عامسة بلجيكا ، لكنه تماسك وليم يتطرق الى عزمه الخمول ، بل غادر باريس وقد اقسم ان لا يهبطها أو أحاسيسه ومشاعره وما لاقاه من يهيط عرش اللك فيها • وقد برت ضروب العسف والقسوة من رجال يمينه ٠٠، ذلك بن هوجو لبث وهو في منغاه يكافع الظلم بيراعه ، فكانت ايلمه في المنفى اخصب ايام حياته ، عوجو في كتابه دفعت كثيرا من الناس

وتشنق البراعم الصفرة

سيرقص الربيع في رياضنا ويحضن الشفاه الابتسام

سيفقد الطريق في طريقه

ولم يقتصر انتاجه الادبى على قرض الشعر الما مارس النشر فالف كتاب واليؤساء الذي رفعه الى مصاف الإدباء العالمين ، وكتاب سيدة باريس ، وكثاب ونابوليون الصغيره والعقوبات وكتاب مالشاهدات، وقد بدانسه مؤلفاته حدم منزلة رفيعة فنودى ب أمينا على دولتى النظم والنثر فسي زمانه ، أا امتازت به مؤلفاته من قوة

الشعرية التالية : ـ الشرقيسات ، اوراق الغريف ، أغاثني الغسسق ،

الخيلة ، وتنوع الإلفاظ ، وغنسي

الى الارض وتسير حافية القدمين حتى تشعر بما نقاسی ٠٠ فهل انا قادر

على رجمها ١٠٠٠ ستری ۰

انها من غزة ، من داخل الستشغى

ابحث عن الافكار حين احتاجها . ناجدها قد غادرت فراشها ولم تبسق

كى الا الوسائد ، وحين تعود سيادتها من السفر اكون انا في عز النوم ولا استطيع مقابلة احد او ان افتح باب _ السالون _ لاستضافته ١٠٠ الا انثى حذء المرة قررت تحدى النفس والافكار المتمردة والقلم الارعن ورجمها جميعا بالحجارة ٠٠ لانها لا يدوم لها عهــد وذلك حتى تغرج من بروجها العاجية المتعالية وتخلع الكعب العالى وتهبط

الطبيب بغير سغب وجلبة وصياح • يقضى الله امرا كان مفعولا -اقدامه الى المنزل .

ثلاثون ورقة عاد بمدها المجوز الى المستشفى يطالب بقطع قدمه ٠٠ ولكن

سأله الطبيب على ما اظن ، او كما هو مبين في الكشف

لا بد ان تكون الرجل اليسرى ٠٠

كانت قدعه الاخرى بريئة مزكل مرض الزرقاوان في معجريهما ثم قال : ترید ان تقطع رجلی هکدا _ خبط

تلعثم الطبيب امام هذه الصيبةالتي لا يعرف من اين جاءته ولم يجد ما ينقله سوى ان يسال - ماذافعلت برجلك حتى شفيت 500 - حرفتها ۱۰۰ حرفتها ۱۰۰ کویتها بالنار بادكتور ٠٠ انظر ثم كشف عن

نسبت ذلك ٠٠٠٠؛

خرج الرجل ٠٠٠

اذن سامحكم الله لن افعل الصورة الثانية تَعْرُ المربض من الشباك حكدا اكتشف الطبيب في اليسوم انه لا يريد اجرا، عملية حتى واو

اوجها لم يعرفه الطبيب للوهلة الاولى ظنه واحدا من الرضى

ـ الا تتذكر مريضا هرب مـــر

_ وماذا فعلت

مرضى النفاق ٠٠٠

لاحياة لن تنادي • فالذل اعمى قلوبكم • والحقد عشش في عميق ضميركم

> لا • لا با تحار النفاق • لن نستهين ، ولن ندل ، ولن تكون ، لقما لدائكم الخبيث • أندا سنصمد في وجوهكم البليلة

اخيرا ١٠٠ اخيرا جدا ، وبعد انتظارطال مداه ١٠٠ وشوق بلغ منتهاه التقي عثباق ام كلثوم مساء الغميس7 نيسان الحالي بكوكب الشرق ام كلثوم في لعن جديد ٠٠ جديد ٠٠

والائت ام كلثوم قد اصيبت بمرض الكريب ، فلم تستطع ان تغني في حفلة شهر شباط الماضي ، أما فــــيحفلة شهر الثلا فلم تكن قاء تماثلت للشفاء يعد ، لذلك تصحها الاطباء بالاتغنى ، وكانت مضطرة ان تستمع الى

وفي حفلتها التي حابت بعد أن برح الشوق بعشاقها الى فنها ، غنت ام كلثوم لعنا للحن شعبي من اعرق اللحنين الخضرمين الشعبيين الا وهو سيد مكاوى ، الذي وضع عشراتالاغاني الشعبية والاهازيج والاناشيد الدينية ، ومن اشهر واضخم اعمالسه الفئية اوبريت الليلة الكبيرة ، التي قدمت على مسرح البالون في القاهرةقبل بضع سنوات •

والملحن مكاوى ضعيف البصر ،والحانه تتميز بالطابع الشرقي الاصيل ويقول سيد مكاوي عن ثومسة : أناحساسي تجاه أم كلثوم ليس ابن الآن • ان ثومة ملهمتي من قديم ،حتى قبل ان يتم هذا اللقاء الفني كاثت وحيا يلهمني الانغام والوسيقسي الحلوة •

وكلمات الاغنية من كلمات احمدرامي • الشاعر الذي عاصر ام كلثوم ولا يزال _ شابا _ مشلها • وكانتاخر قصيدة غنتها ام كلثوم ترامي : اقبل الليل ، الذي لحنها العمسلاق دياض السنباطي قبل ٣ مواسم • ويقال أن فكرة الاغنية قديمة ، ترجع اللقاء تم قبل اكثر من عام بين كوكب الشرق ام كلثوم وشاعرها المفضل وفي هذا اللقاء اعربت ثومة عن رغبتها نغناء أغنية يلحنها سيد مكاوى وتحمسالشاعر للفكرة وليرع بكتابة الكلمات وعندما شرع بالكتابة ، كان يكتب سطرا ويتصل بالملحن تلفونيا ،ويلقنه السطر وبعد سنة اشهر من اللقاء فرغرامي من النظم وسيد من التلحسين واجتمع الثلاثة في شقة سيد حيثغنيالاغنية بصوته وببجلها على شريط خاص قلمه لكوكب الشرق • واعربت المكثوم عن اعجابها باللحن والكلمات ووعدت ان تغنى الإغنية هذا الوسم.

وبعد أن وقع الخصام بين ثومة وبليغ حمدى ، اثر الغرور الذي تملك الملحن الشاب ، وقيام ثومة يسحب اغتيتها. من اجل عيثيك ــ مته وتكليــــف السنباطي بتلعينها ، تذكرت ثومــةاغنية سيد مكاوى فقروت ان تغنيهـــا فعلا هذا الموسم تكاية ببليغ السنىتهجم عليها بالفاظ اعتبرتها ثومسة ـجارحة ـ • وفعلا بدأت بروفــاتالاغنية قبل شهرين ، وكان من المنتظر تقديمها في حفلة شهر الأاد ولكـــنالرض منعها من ذلك •

وبقى لثومة اغنية جديدة اخرى هذاالوسم اغنية _ عش الذكريات - من تلتمن موسيقار الجيل محمد عبسسةالوهاب ، كلمات الشاعر احمد شفيق كامل ، ومن المنتظر ان تقدمها في حفلة شهر ايار القادم -

ومن اسعده الحظ يسماع اغنيسةمكاوى لاحظ الطابع الشرقي الاصيل فيها ، والوسيقي الشرقية العذبة التي تتخللها •

وفيما يلى النص الكامل لكلمات الإغنية :

ما خطرش على بالك يوم تسأل عشيى وعينى مجافيها الثوم يا مسهرني

ده انا قلبی بیسالنی ۱۰ ایه غیر احواله ويقول ئى : بقى يعنى ٠٠ ماخطرتش على بائه ؟

> أمال غلاوة حيك فين ؟ وفن حنان قلبه على ؟ وَفِينَ حَلَاوِةً قَرِبَكُ فِينَ ؟

فن الوطد • والحنيه •• ياناسيني وانت على بالى ٠٠ وخيالك ما يفارق عيني ريحنى واعطف عبلى حالسبى وارحهني من كثر ظنونسبي لا عيتــــى بيهواها التـــوم ولا بخطر على بالسك يسسوم

بين الامل وبين الدكسسرى اسال عن اللي يقضى الليسل يصبسر القلب الشغسول ويقوله نتقابسل بكسسرة وېكره يفوت ٠٠ ويعده يفوت ولا كلمسسة ولا مسرسسال وانسا بعسدك على طسال وهو العمر فيه كسام يسسوم وخيالك ما يفسارق عينسي ياناسيني وانت عسل بالسي والرحمني من كثر ظنـــوني ريحتي واعطف عسلى حالسي ولا يخطر على بالسك يسسوم لا عيني بيهواهــا النــوم استسال عثبني يا منهرتي يامسهر النسوم في عينسسي الصبـــــر ده مش بأيديـــه

ونعيش ايام ولافي الاحسسلام

يا ناسيني وانت على بالــــى

ريحتى واعطف علسي حالسي

لا عيني يبهواهسا النسسوم

اسسال عنسي يا مسهرتي

سهرئسسى افكسارى ويساك والشوق واخذني في بحر هواك يقول كى قلبى حلمك عليسه اقول گروحی واتا ذنبی ایسه مسيره بكـــره يعطف علينـا ونبقى تعرف هجرنا ليسسسه وخيالك ما يفسارق عينسسى يا ناسيني وانت على بالسبي وارحمني من كثر فلنسونسي ريحتى واعطف علسني حالسي ولا بخطر على بالسك يسسوم لا عيني ييهواهسا النسسوم

استسال عثستى يا مسهرتي تعال خلسي نسيسم الليسل _ على جناح الشوق يســـري والعمس ايامسه بتجسمري الهجر طال والصبر قليسل ده عندی کلام بدي اقوله لـــك طالت الايام تعلالي قيسوام انا عندي كلام ٠٠ وبقلبي هيسام اوصفه لك ٠٠

وخيالك ما يغسارق عيتسسى

في معرض بيت الكرمة

ولد آرنست ده جاسبری سنة ۱۹۲۷ فی میران بایطالیا

تعلم فن الرسم حسب التخطيط البياني GRAPHICA في المانيا

بمواضيع التوراة • انه من الرسامين المعروفين في اوروبـــــا

ويسكن في فينا ــ وعرضت رسومه في كثير من عواصم العالم

اقيم معرضه الاول في اسرائيل منذ سنتين وكان موضوعــه

سفر التكوين من التوراة وقد عرض مؤخرا في بيت الكرمــة

رسومه عن سفر من التوراة - التثنية في ٢٨ صورة مسلسلة

اسلوب رسمه - قلم مع توش وجميع رسوماته المعروضة اصلية وعلاوة على هذا يعرض نسخ من رسوم ــ طباعـــة

لاشك بأن قنه فريد من نوعه ويطغي عليه الطابع الدينسي

المسيحي ولكن بقالب حديث. استمر المعرض لغاية ٧٢/٤/١٠

وقد اغتنم هواة الفن الفرصة وزاروا هذا المعرض القيم

ے فی نیویورك _ باریس _ لندن وفی عدة مدن من المانیــــ

والنمسا وقد لاقت نجاحا منقطم النظير •

وارحمتي من كشسر ظنونسي بين مجموعة المغرجين الشبان الجند ، ولا بخطــر على بالك يــوم معرض رسوم الفنان «آرنست ده چاسبری»

الاولى في عالم الاخراج -

ويوسف . يقلم في هذا الفيلم ١٣ فنانا وفنيا جديدا ، يعاول من خلالهم ان يقدم تجربته الجديدة ، ... محتوى وشكلا ــ والوسيقى تشارك بنورها كجمل اساسية في لفة القيلم • وهناك

عندما ذهبت الشاهدة السرحية مع الصديق سميح الصالح اخس التساؤلات تتقدم خطانا واللهفة تحوم بيننا ، واخذنا تتناقش ونتساءل سلفاء هل يستطيع السرح الناهض أن يقدم لنا عملا ناجعا بعد ان انسلخ عنه نصف العاملين فيه تقريبا ومنهم وسنتكلم عنها لاحقا ٠ من كان من اركانه القوية ، كما ان لون السرحية له طابع غريب وموضوع شائك • وليس على ثبط السرحيات التي قدمها في السابق ، والحق يقال أننا قررنا بيئتا وبين انفستا أن لا تكتب شيئًا عن الوضوع وعن السرحية، لان ادارة الفرقة أكان عليها واجب أدبي وهو أن تقوم كغيرها من الفرق، بنعوة الاشخاص الهنهين والرقيطسين بالمسرح والذين يكتبون عن المسرح ، ان كانت الفرقة معنية بأن يكتب عنها في الصحف والمجلات • ولكن الوضع الغر بعد ان شاهدت السرحية ،واقول

بكثير مما توقعته سلقا ، مها دفعتي

الى الكتابة • مضافا الى ذلك ، مـا

كتبه احد الاخوان عن المسرحية في

مجلة المرصاد ، وما كان في كتابته

من ظلم للمسرحية واجعاف بالقائمين

عليها ، ولا ادرى ان كان ذلك ناتحا

عن أحكام مسبقة وقوالب جاهزة ام

عن قلة خبرة وضعف في الستسوى

السرحى ، مما دفعه للكتابة منساقا

بعواطفه واحاسيسه الغامة فقط •

يمكن تشبيه مسرحية راشومسون

بسعفونية أديية لها لحن اساسسى

تلتف وتتشابك به العان جانية ،

وتتحرك على أوامر عصا المايسترو ...

والتعقيد الذي بالمرحية يعثاج الى

شرح وتبسيط ، خصوصا لمهاهدينا

الذين ثم يعتادوا على هذه السرحيات

والاكتفاء بالكراس الذي اصدر للطلاب

وكان معقدا ، مها زاد في بليلة الطالب

اكثر مما ساعده على تفهم العمل .

أقول أن علم اصداد كراس كان احد

الاسباب التي أدت الى عدم استيعاب

الشاهد للاحداث التي جرت عسلى

خشبة السرح بصورة طبيعية ءوبتغهم

وعدم اصداد كراس للمشاهدين

حين تحاول أو ترغب في الكتابة

غن مسرحنا المحلى ثقص في اقلامنا

ونختش بالحسرة ، لانه ورغم قلة

العاملين فيه ، يمتاز وبالتكسسات

والكبوات، • فهذا المرح الناهض

الحيفاوي كان قدوة. في التماسيك

والتعاون ، وكان مثلا يقتنى به ،

وكنا نعير به مسارح الناصرة وفرقها،

وفجأة وكما يقول المثل العربيي

دليس قبعة ولحق ربعهء القسسيم

كالمادة .. أعو انقسام الخلايا الحية

التي تعنى التعياة ؟ أم انقسام الفروع

عن الشجرة الام حتى تضعف وتنهار؟

_ هلا ما سوف تعلمنا به الإيسام

القائمة ، مع أن الانقسامات التسي

حدثت لفرق الناصرة كانت سليية •

موضوعها فلسقسى وذهشي عميق ، فمحود السرحية مالحقيقته هي غير الحقيقة الملموسة مموت النبيل، انها التحقيقة المجردة ، التي تنطبق على كل موضوع أو ميدا في عالمنا ، تبحث من خلاله عن الحق والعقيقة • كلي واحد يقول التحقيقة ، فمن الكاذب ؟ ومن الناحية الاخرى ، كل واحد هو الكاذب ، فمن الصادق ؟ هذه هي القضية ، وهي قضية شقلت العالم مند تكوينه وستبقى تشغله الى الد الابدين • وقد أدخل كاتباها ، رغاي كامل وادت تبعا لذلك الى عسسنم ومايكل كانين الللان استقيا الوضوع استمتاعه الكاهل بالسرحية كما يجب من اسطورة يابائية قديمة بعفسس

وهذا لا يقول ان العمل كان ضعيفا الافكاد العديثة ، والمعاورات الساخرة 明 かん かん

اللحن يقول :

_ غريب ياكل قلب غريب _

وقد اجمع النقاد الذين شاهسدوا

القيلم في عرض تجريبي ، على انسه شى جديد في عالم السيثما ، في

اطار توعية الموضوع الذي يطرحه وفي

اطار القردات السينعائية الجديدة التي

الفيلم من تمثيل نادية لطفى وحسين

وتغنيها سهير حشمت

يتمثلها يوسف فرنسيس •

زهسور بريسة

يلمع اسم يوسف فرنسيس بما يحمله من فلسفة جديدة للغة الفيلم ، ويما يتسم به من حساسية خاصة للواقع وتحليله واذا كان يوسف قد بدأ حياته في السينها يكتابة القصة السينهالية والسيناريو ، واكد خطوات طبية في هذا المجال ، فان زهور برية هوالتجربة

فصة الغيلم تدور حول تعلسق الشباب بالهجرة وابهارهم بتجريسة الغروج فالهجرة تبدو لهم بمثابسة - قدح الذهب _ في البداية ، لكنهم من خلال التجربة ، يكتشفون الالمخاوف تتتابهم ، والقلق الذي يغزعهم من المكن ان يقابلوه في كل مكان ، وعلى اية ارض - ومن خلال عديد مسن الشخصيات يبلو الاحساس باهميسة الارض : الوطن ١٠ فكل زهرة ، لها ارضها تثبتها ، وتضوع شداها وعطرها حتى ولو كائت عنه الازعار برية •

فهمى. وعبد الوارث عس ومشيسرة اسماعيل ومحسن اسماعيل وحمستره الشيمى - القصة والسيئاريو لفاروق سعيد ، وتلوسيقي التصويرية تصلاح رضاً والتصوير أرمسيس مرثوق .. تحن وضعه صلاح رضا ، لكلمات عبد ويتتقر عرضه في القاهرة في وقت الوهاب محمد ، يتردد في القيلم ٠٠ قريب ٠

لللك • يل شيء تحاسب عليه اطرة

قصة السرحية بيساطه ، شريف ياباني وزوجته التي كانت يوما خادمة في بيت ابيه • يلعبان الى مكان بعيد في عمل ما ، في الطريق ووسط غاية كثيفة ، يلتقيان باللص الشهــور بعثقه وشراسته • تايو مارو الذي يشتهى الزوجة ويغتصبها بعد ان يقيد نوجها الى جدع شجرة ، ثم يقتل الزوج وتغر الزوجة ويصادف هذه الاحداث مرور حطاب ، فبكتشف جثة الزوج ويغبر السلطات عنها . ولكن الإحداث لا تجري على السسرح بهذه السهولة والانسجام خصوصا ان عقدة السرحية الاصلية ليست في موت التاجر النبيل بل في البحث عن الحقيقة ، ضمن حادثة وقعت وظهرت تتبجتها ، أما الحقيقة ، وهي فكرة فلسفية يتناولها الؤلف بطريقية حديدة ويبحثها باسلوب الاذع عنيف

تبسدا الاحداث عسل السزح ، بالثقاء العطساب .. تطف تويسر .. اللي ترك الدينة منزعجا من الاحداث الغريبة التي جرت ، مع الكاهن (عاط غريب) الذي ترك المدينة ايفــــا لاحساسه بعدم جدوى تعاليمه وميادته لقوم كافر . يلتقى الاثنان عند بداية واشومون باللص السكين سارق قبور الاموات (وديع منصور) ومن خسلال الحديث الذي دار بين الثلاثة تجرى الاحتناث تقسها بازيع صور ، لاته بعد موت الثبيل _ يعترف تايو مــارو (حبيب خشيبون) بانه هو القاتل ــ بتواضع ان ما شاهدته كان اكثر والزوجة (فريال خازن) تقول : بل انا التي قتلت زوجي ، والـــزوج (حسن شعاده) اللي استحفسيرت روحه يوحى بأته انتحر تغيانية روجته · يينها الحطاب يعترف بان الموت كان قضاء وقدرا نتيجة زلت قدم الزوج وسقوطه في حفرة كبرة __ اشخاص السرحية يظلون طوال العرض على السرح • والقصص الأربع تأثي الواحدة بعد الاخرى حسب شسسرح الحطاب وتصويره لها • ومن هنا جات البليلة التي أدت الى عسلم

فهم أحداث السرحية وموضوعها لكثير من الشباهدين، وقدشرحت اسباب ذلك٠

او قویا و لا یحاسب او بشرح تبعا اللادعة خصوصا تلك التي حات على لسان مناش القيوره لاثارة المتفرج وجني بعض الغواثد الاجتماعية من السرحية •

العوامل الفنية :

عرض وتحليل: المسون شحادة

جاء التمثيل الذي اضطلع بهنغة

من ممثلي السرح ممتازاً وشيقسا

المخرج واضحة ، فالسرخية كما قلنا

في اول الحديث اشيه بالسعاوليسة

ولنا من القروض ان يقوم كل واحد

بها فرض عليه من الواجب والحركة

والواقع ان المثلين اجادوا ، مع

بعض التحفظات التي لا يمكن فرضها،

لاته حتى في اعرق السارح ، هساك

اكثر هدودا مما يجب ، ديما اداد ان

يعطينا انطباعا يعظمة زجال الديسسن

تايش القيور وصائع ساليروكات

وديع منصور ، الذي اعتاد ان يقوم

بالادوار الرحه جدا ، هو الوحيسا

الذي تخطى اوامر المخرج ، بزيادة

حركاته وبهلوائياته التي ربها قصد

منها اضحاك الجمهور اكثر ، ولكنها

في مسرحية كهذه ليست مطلوبة الى

الزوج حسن شحادة ـ لم يكن

اليومارو _ حبيب خشيبون درائع

' تطف تويصر _ في دور الحطاب ،

كان رائعا وللطف مستقيل باهر في

عالم التمثيل ان تابع نشاطه ودراسته

والزوجة : فريال قرموز : الفتـــاة

الوحيدة في السرحية في البداية كانت

متحفظة ولكن مع سبر الاحداث اخذت

تنطلق اكثر ، وظهرت عظمتها كاملة

واخيرا اود ان اقول لبعض الدين

قالوا ان علم السرحية اعلى مسسن

مستوى الجمهور عندنا ، ان هذا ليس

عيباً ، ولا ضعفاً ، بل بالعكس هـو

عمل جدير بالتقدير والاحترام ،وخطوة

ايجابية لالرتفاع بمستوى الجمهسور

وذلك بعرض مثل هذه السرحيسات

القنية والإعمال الرفيعة بين الفينــة

والاخرى ، مسع التحفظ مسسن

القكرة الإساسية في تقديمها للطلاب

فقط لانها في الواقع فوق مستوى

الطلاب بدرجات كثرة ، ولذا فقسد

الكاهن : عادل غريب ... كــان

دائما ما يقال •

ولكته يزادها قليلا -

متحررا كما يجب

قام بدوره بحلق ومهارة

في الشباعد الإخرة •

والا _ اختلط العابل بالتابل - •

فصوصا وقد كثا تلمس شخصيسة

المغرج _ دان شوربر _ قام في عمله احدث ما وصل اليه فسن الاخراج السرحى ممتزجا بعصارة فنه وخبراته ... خصوصا وقد قنعت هذه السرحية على مسرح حيفا البلدى حيث قام بدور تايو مارو المثل الشهير حاييم توأبول كما قدمتها عوليود في فيلم سينمائي بطولة ءبول تيومسن ولورنس هارفيه وأقول حون غضاضة انها اول مسرحية تقدمها فرقة عربية وتكون على هذا الستوى الفني مسن الاخراج ، _ لقد احسست بقوة المغرج في القيض على خيوط الاحداث التشابكة والسير بها بحلق ومهارة ، وسيطرته التامة على المشلين وعلى حركتهم على السرح ؛ كما ان مشهد استحفسار روح الزوج الذي قدمه على شكسل رقص تشكيلي معبر واللي اضطلعبه المثلون انفسهم كان ممتازا وشيشا جديدا رائعا ان ادخال الشهد غير من روتين استحضار الارواح بطريقة الشعوذة والتهائم وقدم لشاهدينا فنا لم يعرفوه او يشاهدوه من قبل مع ان هناك مسارح خاصة تقدم اعمسالا كاملة على طريقة الشكل والحركة ،او

الرقص التعبيري ، كفرقة - عينيال-الشهيرة مثلا ، ان الذين حسبوا ان عدا نوع من التهريج والسخافسة مخطئون واسف لعدم نضجهم الغنسي وقلة اضطلاعهم على الحركات الفتيسة المختلفة ، يقيت ملاحظة يسيطة ان مشهد الرقص لو كان اقصر قليلالكان احسن لانه في الواقع ارهق المثلسين والشاهدين توعا ما ٠

الديكور ، كان رمزيا - بعض الاعواد المتفرقة في قسم السرح الخلفي ترمز الى الغابة ، ووجوه على اشكال مختلفة ومن الورق القوى تتدليبحيال سقف السرح ، ترهز الى الانسان ذي الالف وجه فمن الفناحك الى الباكسي الى العابس -. الغ - وتوحى بالتعقيقة الضائعة بين هذه الوجوه وقد احسن المُحْرِج في ابرازها ، واعطى المثلبين فسحة يتحركون فيهسا ، كمسا ان الاحداث تجري في غابة وليس في قصر كثيرا خصوصا في السرحيات اللهنية - التي قدتجنيها منتقديمها للمشاهدين

اعد هذه السابقة صديق السابقة بشير احمد العف مراب

من هي هذه المثلة ومن هو مخرج هذا الفيلم ومراط

الحل الصحيح: -

لقد فاز بالقرعة كل من: -

٢ - فايز ابراهيم المؤقت - اربحا - فندق قصر هشاه الما الله ٣ ـ جهاد محمد عبد الهادي طه ـ قلقيلية ـ مدرسة ١٠ عقلقيلية الثانوية

٤ ـ عثيره سالم سليم العماوي ـ العريش ـ عمرضـ ـ . . بالصحة المدرسية بالعريش

٧ ـ عيد الحميد شعبان ـ طرعان ـ قضاء الناصرة ٨ ـ روضة سويدان ـ غزة ـ الصبره ـ مقابل مركب - ١٠٠٠

٩ ـ هدى عارف ايو شريفة ـ طولكرم ـ مدرسة الاصمم

≣يونس الثانوية للبنين

١٢ _ معن حسن شلبيه - المفاز - بريد طبريا ملاحظات المشرف على المسابقة وركن التعارف الى الانسة روضة سنوينان من غزة ، لم ينشر اسمك مع____

اصحاب الحلول الصحيحة في السابقات الماضية نظرا لوصول ◄ اجويتك متاخرة •

جائزة كواقر نوال صليبا بغزة جائزة هذا الاسيوع خصصت لغريال ذقوت يرجى منها مراجعة كوافير نوال صليبا وجائزتها تسريا

- اصحاب الحلول الصحيحة

 اخريع ، حسني ابو علي ، بيت لحم – توفيق ابو قويدر ، المراجي المراجو عبد الكريم ، طرعان ــ لمياء اندراوس ، عبد الحميد شعباً دالية الكرمل _ ابتسام مقلدي ، عكا _ فاتنة محمود ،عندل 📰 فیران ، محمد سروان ، رمزیه فیران ، امال جریس ، حیفا ورزه سمعان ، المعار ـ على قوارسه ، تعين شلبيه ، تابلم ماهر كلبونه ، عبد الصمد ابو سريس ، وعد العاصي ، هـ الضامن ، نورهان مسعود ، محمد حجير ، غازي ابو غزا الله ، غسان حسيبا ، عماد عبد الله ، غسان زهد ، جنيب دوا تسورېجي ، تل ابيب ـ سامي كوهين ، هيلساه ماسيج الخليل - ابتسام الزعتري ، الكبابي - رجا عود القيلم **ب**جهاد طه ، هشام العود ، الرملة _ جانيـــت العود . فتحية عواد ، احمد حجير ، خليل مسلم ، اريحا - قايــ المؤقت ، دينا نمر ، نادر مرعي ، محمد العصري ، عبد حمد طولكرم _ محد عبد اللطيف ، هدى ابو شريعة ، ماجنه الطيبي ، عطاف عيسى ، عبد اللطيف عمر ، كفر كنا بنام 🗾 ابو ریا ، غزة 🗕 فریال زقوت ، ماري دارسي ، مسجو لمحسن ، مريم عكيلة ، نوسه العف ، نورهان الثنونو أأزَّوهُ العريش ــ منيره العماوي ، خان يونس ــ سعدي أولح ابو سته ، محمد حسن ابو سته ، محمد اصرف ، عبالله 🗖 موسى ، عوني طه •

شروط السابقة

مسابقة والأناء اللنية ١٠ مع رقم السابقة • وترسسانًا ص٠٠ ٤٢٨ تورشنيم - القدس

منحق الإنباء -

العنوان الكامل ---

ركسن التعسارف

الاسم - عبد الناصر عبد المعطى زاهده الهواية - الاستماع الى اغاني عبد الحليم حافظ وعفاف راضى والمراسلة للجنسين

الاسم _ نصر سليم ابراهيم الجمال العنوان _ مخيم عسكر القديم _ نابلس

وتبادل الصور والناظر الطبيعية •

المهنة _ طالب •

الاسم - صلاح قاسم سعيد محمد الفرا : العنوان ــ المدرسة الصناعية الثانوية ــ القـــدس ص٠ب

العمر - ١٨ سنة

الهواية - الرسم والخط جمع الصور ومن انصارالموسيقار فريد الاطرش وذات الصوت الدافىء نجاة الصغيرة ومراسلة

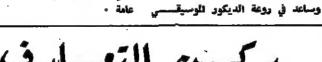
> الاسم _ سهيل عارف التيخ نمر سليمان الصف _ الثالث الاعدادي

الهواية _ ركوب الدراجات ، وتسلق الجبال ، وقسسراءة

العنوان _ يعبد _ مقايل البلدية ، قرب البريد بجــواد نادي الشياب

الهواية _ مراسلة الجنسين _ جمع المناظر الطبيعيــة _ مشاهدة الافلام العربية والاجنبية من المغامرات • ومن مخبي صوت عبد الحليم حافظ

- الصف الثالث الادبي - -



العمر - ١٦ سنة العنوان _ القدس _ وادى الجوز_ شارع خالد بن الوليد رقم البيت - ١٦٠ -

الهواية - مراسلة الجنسين باللغتين العربية والانجليزية

العمر - ١٩ سنة •

الجنسين

العمر ـ ١٥ سنة

الاسم - غالب عبد المجيد الحلو العمر - ١٨٠ سنة

العنوان _ العريش _ مدرسة العريش الثانوية للبنسين

الاسم ... فرحات محسن السيد فرحات •

العمر - ١٨ سنة الهواية _ الاطلاع وقراءة القصص والمجلات _ مراسلسة الجنسين واهوى مراسلة اشخاص في مثل عمري - من انصار الموسيقار فريد الاطرش العنوان _ رفح _ الشارع العام _ بجوار منزل العادون

برفع سيتاء



النظارة السوداء فيلم عربي قامت بدور البطولة فيه عربية مشبهورة • حل ونتائج السابقة ـ ١٢٠ ـ

اسم القيلم : حسن ونعيمة اسم المثل: محرم فؤاد اسماء الفائزين

١ _ ماهر زكي كلبونه _ نابلس - الحبل الشمال

٥ - احمد عبد الله حجير - الناصرة - بير الامر ١٠٩٠ ٦٠ ـ رجا يونس عودة ـ حيفا ـ الكيابير ـ كبويم ٨٢ . ـ .

التدريب المهني

الثانوية للينات ١٠ _ جاير احمد ابو سته _ خان يونس _ مدرسة خال ..

١١ _ ميسون حسين سروان _ عكا القديمة ٢٠٦/١٣ أست - ٢

القدس _ هند القطب ، عبد الله ابوغوش ، سمير بزيا الناصرة - نبيل قسيس ، الياس قسيس ، عدنان عيدال القاسم ، كمال ابو تايه ، نجيب بنا ، سهام الذيه المارين **ا**سويدان ، رويده سويدان ، صلاح القرا ، سعيد أم يون

١ _ ترفق العلول مع القسيمة الثبتة ادناه ، ويكتب عل

٢ _ آخر موعد لقبول الاجوبة هو يوم الاربعا، القادم ٠ ٣ .. تنشر حلول السابلة ولتالجها مرة كل اسبوعين في غلد البعا

قسيمة رقم - ١٢٢ -

ان تذلل • وتقرر أن تتعاون عسلي

الاحراد • كان يحيها منذ زمن بميد••

قبل دحيلها إلى الهند مع زوجها الوُلف

كفارلس • وقد صارحها بحيه • •فلم

تقم لتمريحه وزنا ٠٠ وقالت الهسا

مجرد عاصفة عابرة ٠٠ وعناها ستعود

من الرحلة سينساها ٠٠ وها هـــى

قد عادت وهو لإيزال على المهد مقيما

٠٠ وهو يؤكد لها الله يعيدها ٠٠٠

ومستعد ان يتزوجها بمجرد طلاقها من

زوجها • وتلحب ايقلن لتعدثزوجها

يكل شيء ٠٠ فيقول لها ان غبسرام

ايفراود ليس بالشيء الجديد • •

واثه لا يعتقد ان بسبب هذا القرام

عليه ال يقير الترتيب القائم بينهما

وقد رحلت لوسى الفتاة العابشية

التي عشقها والتر بيدليك شقيسق

ايفلين ، رحلت الى باريس لتبحث عن

صنف جديد من الرجال تجرب العب

معه · ولوسى كما يذكر القراء ايثة

العالم البريطائي المعروف اللسسوره

ادوارد والسينة تاونتهاونت من نجوم

المجتمع البريطائي • وظل والتر وحدم

ينتظر عودتها على احر من الجمسسر

ويشكو تصرفاتها لزوج اخته الكاتب

كفارئس • عندها تعود من رحلتها الى

باريس تهجر والتر ثهائيا بعد ان

ويستمر سيندل في مقابلاته مسع

السيج الشيوعي ٠٠ وسبتدرل هسو

الشيطان بلاته ٠٠٠ لا هم له الا افساد

الناس • وقد اتخذ من السيجضحية

جديدة ١٠ ولما كان متحمساللشيوعية

ويكره القاشية ، فقد بدأ يحمسسه

ويحثه على قتل عنوه ايفرارد الفاشي٠

وتتفق ايقلين مع ايفرورد على اللقاء

٠٠ وفجاة تتلقى خيرا من مرييسة

ابنها فيل بأنه مريض وفي حالة خطرة

فتضطر ان تلغى الوعد ، وتكتب ورقة

الى ايفرفرد تشرح له فيها ما حدث

وتسلمها يد سبتدل ، وتلتمس هنه

ان يوصلها الى ايفرارد ويجد سيتدرل

ق هسله الورقسية القرصيبة

السائحة التي انتظرها يلهسب الي

السيج ويصطحبه معبه الى مكسان

للوعد الغرامي حيث كان ايغراردينتظر

ايفلين ٠٠ وهناك يجهز سينسدول

الحلقة تداع في الثاميعةوالربع مساء

خدد البرامج التي احبها جمهــور

CAPRI DE LUX 72

1947_2_77 Juni

والسيج على ايقرارد ٠٠

عثرت عل عشيق جديد !!

٠٠ أي الزواج الاسمى ٠

بقلم : عبد الحميد ابو النور

وعشرون سئة احتفلت اسرائيل هذا الاسبوع على استقلالها ، المنافق وتثبيت كيانها ، واكتسان في الشرق الإوسط وفي العالم • أتم لا يمكن اتكاره وغض التظر والهروب عنه الى الخيسسال يمنه وداء تصريحات ويتخطيط أن العقائدية والتاريخية التسي لستقبل يتفق مسم الاصلام

خيقة تثعلق بأسرائيل ،وحقيقة يستر احتدا اخطر واتعس تتعلق بالسول : , التي تعودت على مر السنوات المرز الطوز بالاحداث والمتواريخ عسدم ل العبر من تفس الاحسدات تَ عَذَا الْفَلِيخِ • قديع وعشرون ستسة اسرائيل ، ويعد قليل خيس ي لعرب حزيسوان ، وخمس ع للقلس الوحدة ، وللعيش في الاطرة الإسرائيلية في الضفيسة . عيد اع وسائر المناطق التي استولت

منوان او اکثر لیادینسخ ، ، عن سائر التواديخ التيسجلت وس الشعوب العربية اثاراعميقة - الحيل اليدي الياس من معالجة امورها . و من عدم تحریك اوضاعها عطلة الإحداث قد أندثرت في ال تدور في مكانها ولا تتقدم ، - فلتبلد ت تتقم بكل معنى الكلمة وبكل

اسروتيل ابان حرب حزيران ،

- العربش بهال للمره في الخلب الاحيان ان هات والخطب والشاريع والصيغ الا ادوارا في مسرحية تتكرر مهما عمر و - يو الدر (القائمون جها •

الكباب يا الاهم من تعليل الاوضاع ن - فضاً. أنه اللي التي الت الى عدد السياسة شسبره - غَابِرُيْد مُو تَعليل مدى تأثيرها على يل ومدى منعها عن التقدموالبناء لونكرم يا الريان الكيان الفجر النزاع العربي أئيلي انفطرته الكبرى قبل ادبع ين سئة • أيام كانت وسرائيل أَنْ يُوسَرُ - تَأْوِي اكثر من سيعمالة الك تسمة أبناعة ، بلا تجارة خارجية وفي عكا النديه ال الطريق في كل المجالات الحيوية ر - يد فرا تعتير من القومات الرئيسية لكل ترغب في البقاء وفي احترام اسرة

ب لها • ومن الصعب تحديث

بغات النضبة نظرا

د بال رفون

يه الواحران

ے بارقین اولانا

س عداهم

المرازية عصوا

ي . معين نسيدا

يس . وغد العام

حجير . غاري أ

يحبب العتدوا

، ري تارسي. . نورهان ^{ار}

العراء سعا

محمد اصرف

امال هرجي

و (ليتوم في سد

وعا زوجته ، عندما ذهب كفارلس لزياراته مم زوجته ايقلن اثر عودتهما من رحلتُهما الطويلة الى الهند • انه رحل عجوز مؤلف كاينه ، يحيا مسع زوجته فی بیت ریفی جمیل ·· واکنه يعشق سكرتيرته غلاديس • وهسي تعرف مدى تعلقه بها ثنا فهي تداوره وتحاوره وتستقل ضعقه لتبتز منسه الاموال والجوهرات • وروجته على علم بهذه الطلاقة ، ولكنها لم تحاول يوما ان تفاتح زوجها بالوضيسوع او تتهمه بالغيانة ، وسنرى السكرتيرة هذا الاسبوع تأتى لتسكن دار عشيقها تحت سمع وبصر زوجته ٠٠ بعد ان

الا ليت الشبابَ يعود يوما ••• كذلك تلبى ايفلين دعوة ايغرفرد ويبلى زعيم النظمة الفاشية البريطانيون

اظ صنفنا النوس هيكسلي مؤلث

هذه القصة ، وقوله ان جميع ابطالها هم شخصیات حقیقیة عاش معهسسا وعاشرها ، ودزس حياتها وتعرف على مشاكلها عن كثب ، وانه لــم يفعل اكثر من تغير الاحداث وجمع الإبطال تعت سقف واحد وايجاد صلات تربطهم ببعضهم _ اقول ، اظا صنقنا الوَّلَف، لغرجنا بنثيجة ان الفساد منفش في الطبقة الراقيسة البريطانيسسة وكل زوجة تبحث عن عشيق تغون زوجها معه ، وكل عالم ومؤلف وصاحب مجلة ورسام في الرقل العمر ء يعاشر سكرترته الشابة ويدفىء عظامهالباردة بجسدها الغض الفائر ، والزوج يعرف ان زوجته تخونه ، والزوجة تعرف ان زوجها يعاشر سكرتيراته ، ولكن كل منهها يتجاهل علمه بما يقعله الاخر • فالاسبوع الماضى تعرفنا علىسيدنى

والد الواف الذي يروي كل اضدان القصة فيليب كفارلس • تعرفنا عليه

وتلتقي ايفاين مرة اخرى مع والنعا الرسام جون ، ورغم ان احوالهالصحية تسود يوما بعد يوم ، فهو يحن الي الغتيات المغرات الشابات ، ويعيش مع الماضي ٠٠ يتطلع الى اللـــوحات الزيتية التي دسمها لفتيات حسناوات ٠٠ كلهن وقفن أمامه عاريات مسن الثياب كامنا حواء ليغلد محاسنهسن وشبابهن في توحات ٠٠ كلهن كسن يتسابق الى نظرة رضا منه ٠٠واليوم

مورة والنبعة وحاده

من بعد مجانا وحسب اختيارك

ابعاد ما حققته اسرائيل خلال تلسك الحقبة القصيرة نسبيا من الزمسن ، بالرغم من الحروب ، من الحصار الاقتصادي ، من القطيعة ومن العداء التواصل من جانب كل جيرانها -لاسرائيل اليوم اسطول تجاري اقوي من اساطيل الدول العربة محتمعة ، واسطول جوي مدتي هشهود في العالم وصناعات تمكنها من رفع قيمة ثبادلها التجاري مع حول العالم الى ما يقوق قيمة التبادل التجاري لجاراتهاالعربيات الاربح • علماؤها مشهورون في العالم ومعاهدها على ارقى الستويات والبناء فيها لا يعرف هوادة والقفر يتحول على آيدى سكائها الى عماد وجنات • ناهيك عن قوتها العسكرية ، التــي حسب تقديرنا هي نسبيا اخر مــا يمكن اسرائيل الافتخار به بين سائر منجزاتها خلال اربع وعشرين سئة فما كانت ادًا قيمة المقاطعة العربية ؟! وما كانت تأثيرات الحروب والعداء ؟! عل حققت اسرائيل ما حققته الإنها شعرت بأنها كانت مهددة ؟! هل احد

الدوافع .. أن لم يكن اهمها ... لهاذا الجهد التواصل للتقدم والازدياد قوة انبثق عن الشعور بالوجود المدد ؟! افا كانت هذه الافتراضات صحيحية فهى وحدها كافية لنفع الزعماء العرب عل اتغيير النهج اللي ساروا عليهخلال اديع وعشرين سنة ، وللتفكير فيطريق اكثر ايجابية للحاق بالركب فبسل **- فوات الاوان**

الى الاخ صالــــح اطيب التهاني والتبريكات بمناسبة خطوبتكم علىالآنسة

هالــة عبد الله وعري

محمود عباسى والعائلة

ماكنة لجلي

ممن برنامج وبيوء - توفير هائل فـــى

للكان وفي الوقت في فترة البرنامج س

الخاص يمكن الشراء على 71 قسطًا

ر۱۲ ليره شهريا يدون دفعة اولي

لجثى الاوائي

DIVON

FLORIDA 17" 72

مرة اخرى شركة ميتس ـ تف

طرق لنسل جميع استاف القماش واللابس، عمل

له مثيل " لكل من يشتري ٢ من ٣ ادوات من صنع شركة ميتس (تَلفَرْيونَ

هدية مجاناً طاولة شاي البقة ب ١٥٠ ليرة ، اذا كان لديك واحد من ثلاث

متتوجات ميتس وبيدك شهادة شراء الطلوب منك هو شراء منتوج واحد

لكي تربيح طاولة الساي المتعركة واذا لم يكن تديك بعد مشوج واحد

ماكنة أَفْسيل ، ماكنة لَجَلِّي الاوآني خُسلال اشهر اذار نيسان

- تيفان، تجلي اوائي

ت لـ ٨ اشخاص، خليه من النيوه

سون والاواتي .. ٦ طرق للجلي

الاول _ هل تغضيل البنت الخجولة او التعررة ؟ الثاتي ـ افضل المتحررة همم والخجولة مع غيري

> اعتاد ان يقلم نخة مختارة من الإغاني لاحب للطريق والطربات الى الجمهور -وقد اعتقد الكثرون ان البرنامج الغيفي الدودة الجديدة المعقية للتلغ يون . ولكن الواقع ان موعده قد تغير ، من يوم الاربعاء الى يوم السبت • واليوم ضُلَّتُكِّي مع هلا البرنامج لاول مبرة في موعده العديد • • وفي السادسة والنصف مساء - ومن بين التجوم التي ستشترك في حلقة هلا الساء الموسيقاد المعبوب فريد الاطرش والمطرب ألاسمر عبد الحليم حافظ وصباح شحرورة الوادى وليل مراد في السادسة سنلتقي كالعادة بيرنامج تجديدات واختراعات الذي يعطينا فكرة عِنَ احدث البِتْكرات الحديثة فــــ

الشاهدين ، والتي يديعها القسسم

العربي في التلغزيون الاسرائيلي همو

برخامج اغان من الافلام العربية اللي

الساء سنشاهد زورقا نفاثا يقطيع السافات بسرعة البرق • من مميزات هذا الزورق انه يرمائي ، لذا فقوائده جمة ، وبأمكانه ان يحقق المجزات في وسائل النقل ، وتصميمه قد يعدث أولاة في المواصلات البرية والبحرية • الوان تعت الماء ، ابتكار جدید في عالم الإلوان •

 شمس اصطناعیة • • زراعة القد • البرنامج من اعداد دائيا هورفيتس

واخراج ايلي ثرجنهايم وترافقسه ترجمة عبرية . إيرونسايد اصبح موعده الساعة التاسعة مساء • حلقة هذا الساء المُثيرة بأسم ـ لعبة المجــوهرات ـ ويشترك فيها كالعادة الرباعي المعبوب ريموند باد ودون ميتشل ودون غالوى ويرياده اندرسون وترافقها ترجمسة عبرية وعربية •

لعشاق الصور التحركة من يوياي البرنامج تغير من الخامسة والتصف الى السابعة والنصف أي بعد البرنامج العربي مباشرة • تشرة رياضية مغصلة تختته يرجمج هلا الساء وتبدأ قبل العاشرة بدقائق

نظام 4حکم _ تتمة

للنظمات الفلسطينية ٠٠٠ وكما نرى عاش على هذا البديل عامين ٠٠٠ ثير كان مقتل وصفى التل فاتخذ النظام من قاتليه ومحرضيهم بديلا عاش عليه

وبعد حزيران عام ١٩٧١ ٠٠٠ كانت

مدة اربعة اشهر تقريبا -

ستبدأ فترة اتعدام بديل او هدف٠٠ مصحوبة بفترة ركود قاتل وفراغ مميت الا أن اختلق مشاكل الناوشات على الحدود مع سوريا ال جانب الحملات الاعلامية مع ليبيا والجزائر والكويت والنظمات التي هاجرت الي لبنان . وكذلك مع مصر بشكل خفى ٠٠ وفي الشهر المافيي ٠٠٠ شعر النظام الهاشمي أن تناقضه مع معظم انظمة الحكسم العربية ٠٠٠ هو تثاقض يكاد يكون ضعيفًا • • • فها كان من راس النظام اللك حسين ، الا أن طلع على العرب بمشروع الملكة العربية التحدة ٠٠٠ وبالرغم من كل النواعي والاسيساب الشخصية التى دفعت بالحسين السى وضع مخططة ٠٠٠ وبالرغم من النتائج التي كان يرجوها من وراء اعلانه له ٠٠٠ فأنتا نقول بأن الحسين كان احد رجلين : فاما انه كان الرجل الغيي اذا کان يجهل ۱۰ سوف يجره عليسه مشروعه من ويلات وتكبات اخسري ٠٠٠ وتقرض فيه هنا حسن النيسة والاخلاص ليلده ٠٠٠ وأما انه كان يرمي من وراه مشروعه خلق بديل له يعيش على محاربته بضعة شهود ٠٠٠ خاصة وائه اعلنها مدوية ان البديل الْرئيسي _ اسرائيل _ قد زال ولم يمد يشكل الهدف الرئيسي طالما ان الاددث والعرب جميعا غبر قاددين على مناقضته او التناقض معه ٠٠٠ أي محاربته وتحقيق الانتصار عليه ٠٠ ـ وكان للحسين ما اراد فقد خلق البديل فعلا ٠٠٠ فقطعت مصر علاقةتها مسمع الاردن ٠٠٠ واشتد عداء النظميات للاردن ٠٠ ويمعن النظام الاردنى في تثمية هذا التناقض وتوسيع دائرته وهو يأمل ان تقطع دول عربية الحرى علاقاتها ميه ٠٠٠

وقد تكون الخطوة الاخرى فيتوسيع دائرة التناقض هي طرد الاردن مسن الجامعة العربية ٠٠٠ ومن غير الستبعد أن يتخل الاردن بعد هذا عن جميسع تناقضاته على الصعيدالعربيوالاسرائيلي ٠٠٠ وذلك بالتحالف مع الولايسات الحة عضويا وسياسيا واقتصاديا ٠٠ وبهذه الطريقة يخرج الاردن نفسه من حلبة الصراع الثائر في المنطقة وتصبح اعدافه اعمار النطقة صوريا ٠٠-وتتفيذ التظام العالى الامريكي بشكل علتي شأنه في ذلك شأن نظام حكومة سايقون او ایة ولایة امریکیة اخری مسسن الولايات في امريكا الشمالية -



مواعيد نشرات الاخبسار ٠٣٠ ، ٣٠٠ ، ٣٠٠٨ ٠٠ ١١ ، ٠٠ د١٦ ، ٣٠٠٤ ٠٣٠ ، ٣٠٧١ ، ٣٠١١ ٠٣د٢١ ، ٠٠د٣٢ ، ٠٠د٤٢ ١١٠٠٠ نقل افان انظهر وخطيسة الحمعة والصلاة ١٢٥٣٠ ام كلشــوم س فريد الاطرش ١٣٦٥ من اقبوال الصحف ١٣٠٦ فهمد بلان ١٣٠٤١ رسائل المشمعين العرب الى ذويهم ١٤ر١٤ طبيب وراء الميكرفون ١٥٠٠٠ سهير حشمت _ محمد دشدي _ طروب - عبد اللطيف التلبائي ١٥ر٥٠ حديث هكره؛ من الثنائيات الفنائية ١٦٠٠٠ ام كلشوم ١٦ر١٦ برنامج الرأة ١٠٧٠٠ حديث باللهجة الفلسطينية ١٧١٠ مسابقة الإسبوع دور١٧ حديث ١١ر١٨ من الفناء العراقي ٢٠٨٨ عالم الصحافة ١٩٥٠ مجموعة من الاغاني ١٩٥٠ حديث ابن الرافدين ١٩٥١ وديسع الصافي .. هيام يونس .. فهد بـالان 19,00 الكنيست في اسبوع ١٠٠٠٠ محمه عبد الوهاب _ ليل مراد ١٠ر٢٥

سلاما وتحية ٠٠ر٢١ مجلة الموسيقي

والغن هغرا؟ تأملات ٥٥ر٢١ ليسل

تظمى ٠٠ر٢٢ ما يطلبه الستمعسون

٣٢٠١٠ حديث العم حمدان ١٢٠٦٠

مطرية السهرة - عايدة الشاعر ١٢٥٦٥

من الغناء القديم ٥٠ر٢٣ فريد الاطرش السيت ٢٢_3_١٩٧٢ ١١٠٠٠ نشرة الاخبار ١١٥٠١ من اغاثى ام كلثوم ومحمد عبد الوهاب ٠٠٠٠ نجاة الصغيرة ١٢٦٥ محصد مرعي _ شادية _ محمد عبا الطلب ١٣٠١ عبد الحليم حافظ ١١٦٦١ حديث ابن الرافدين ١٤٦٥ رسائل الستبعين العرب الى ذويهم ١٤٠٤٠ من معزوفات قرقة الدار ١٠٠٠ تمثيلية باللقة القصحى _ حكم العساده _ ٠٤ره١ خواطر وذكريات ٥٤ره١ ام كلثوم ١٦ر١٦ موكب الإغاثي ١٠٠٠٠ حديث باللهجة الفلسطشة ١٧٠١٠ عيد ميلادك ١٤ر١٧ حديث ١٠١٨ من الفناء العراقي ١٨٥٣٠ عالم الصحافة -٤ر٨١ مجموعة من الإغاثي ٠٠ر١٩ مختبر معلوماتك ١٩ر١٩ فهد بلان _ سلمى _ وديع الصافي ١٩ر١٥ حديث ١٩٥٥ ثنائج مياريات السبت ١٠ر٢٠ مها صبری ۱۹ر۲۰ سلاما وتحیه ۱۰ر۲۰ تعليقات خاطفة ١٠١٠ موشيه الياهو



من صندوق البريد ٢٢٥٠٠ ما يطلبه

المستمعون ٣٠٥٠ فريد الاطرش،٤٠٢٠

مطربة السهرة سفيروز ١٥ر٢٣ مجموعة

من الموسيقي والاغائي الغربية الراقصة

اخياد ٢٠ر٨ الاسبوع في احداث ١٥ر٩ اعر وتقيضه ٠٠٠٠ هاوای خمســـا صفر ۱۰٫۵۰ اخیار ۰

1977-8-77 ٠٠٠٦ نشرة اخبار موجزة ٦٠٠٢ اولاد حارتنا ١٧ر٦ تجديدات واختراعات ٣٠٠٦ موسيقي وغناه ٢٠٠٠ اخبسار ۱۰ر۷ حواد ۲۰۲۰ افلام مصورة ۰۰ر۸ اخبار ٣٠٠ من اغاني السبت ٠٠٠٠ ايرونسايد • مر٩ تشرقرياضية • ١٠٠٣٠

باریس ـ ن١٠٠ب ـ عقدت کل من الحكومة الفرنسية والبريطانيسة مند سنة اتفاقا مبدئيا مع مجموعة مختلطة من المصارف كى تجـــــري لحسابها الدراسات التمهيدية الماليسة والاقتصادية فيما يثعلق ببناء نفق تحت بحر المائش ، ومعروف ان هذا الشروع لم يزل على بساط البحث

والا بد من معرفة تكاليف الشروع ومن مقارنتها بالارباح المنتظرة . ويرجح أن يصدد القراد النهائي في سئة ١٩٧٣ ، ولئن كان قرارا ايجابيا. الا أن الاسْغال لن تبدأ الا في مطلع سئة ١٩٧٤ * وبما ان مدة انجازها تقدر بخمسة اعوام ، فان مثل هذا النفق ينشن في صيف سنة ١٩٧٩ -أما مصدر رؤوس الاموال اللازمة فهو هجموعة من المهارف الفرنسيسية والاتكليزية ثم قرض تكفله كلتسا الدولتين -

الشروع كان موضوع بحث مند عهد ناطيون

لم يزل مشروع النفق تحت بحر المائش بين فرنسا واتكلترا ، موضوع بحث منذ ١٧٠ سنة ٠ فان الهندس الفرنسي والبير هاتيوه كان قد فطن لهذه الفكرة في سنة ١٨٠٢ ، فقي تلك السئة كانت قد أرمت معاهدة سلام تسمى معاهدة وآميان، بــــين نابليون والحكومة البريطانية • وق تلك الفترة جرى حديث عن الشروع بين قابليون و مجيمس فوكس، ١٠ الا أن الحرب عادت فاشتعلت في سنة ١٨٠٣ فأهمل المشروع . علما أنه كان يتناول طريقا تحت البحر ممبلطسة

ومضاءة بمصابيح زيتية، • وبعد ذلك بعدة طويلة اي بمناسبة عمرش ستة ۱۸۷۷ الدولی 4 ظهــر مشروع جديد من تخطيط الهندس *- تومی دی غامون، ۰ غیر* انه لــــ ينعقد اتفاق عملي الا في سنة ١٨٧٥ بن شركة فرنسية وشركة الكليزية. وبدأت بعض الاشغال سنة ١٨٧٧ -وحفرت تحت الساحل الفرنسي اروقة على طول ١٨٤٠ مترا ، كما حفي تعت الساحل الإنكليزي رواق طوله ٥٠٥ أمتار . واخر طوله ١٨٤٢ مترا-الا أن الج ش البريطاني اخسية يعارض المشروع اشد المارضة بحجة وجوب انعزال الجزيرة البريطانية عن القارة اليابسة • وانطمس الشسروع

نهاليا في سنة ١٨٨٢ . مصر الشروع في العهد الحديث وعاد الخبراء فتبشوا الشروع من طيات اللقات سنة ١٩٥٧ • وتالفت لُجِنَةً في سنة ١٩٥٩ لُوضع الدراسات والمخططات الثمهيدية • واخسسات البواخر الختصة تعفر ارض البحر حتى عمق ١٤٠ مترا لاستخراج نماذج من التراب والصخود • واشترك ايضا بتلك الحفريات رجال ممن يلقبون بالضفادع البشرية • واستخلصهوا

على جيوب من الوحل ولا على انكسارات وفي سنة ١٩٦١ ، انتقل الجدال تغسى لانتخابات الغرفة الثجارية ملكي اتيح المجال لمواطن اخر لتولى رئاسة الغرفة التجارية •

وصدر القرار في سنة ١٩٦٤ أذ

استثمار النفق كل من شركة القطارات العديدية الفرنسية والبريطانية • وساد الاعتقاد حينثد أن الشروع سيوضع قريبا موضع التثغيذ ٠٠ولكن الوقائع لم تثبت ذلك الاعتقاد ، بدليل أن الشروع لم يزل في مرحليسة الدراسات التمهيدية ، وانه أن يصدر اي قرار حاميم الا في غضون سنتين •

مصر النفق تحت المانش

بين سواحل فرنسا وانكلترا ٠٠٠

مند زمن طویل ۰ مع أن رئيس الجمهورية الفرنسية السيد جورج بوهبيدو قد اعرب مرارا عن رغبته الشديدة في تحقيق هـدا الشروع ، فهو يعتبر ان «هذا النفق تحت بحر المائش ليس مشروعا مفيدا من الوجه الاقتصادي فقط ، بل انها له انعكاسات انسائية وسياسية، • صورة موجزة للنفق

يومثذ أن الطبقة الطبشبورية لا تشتمل

بين الخبراء الى موضوع هام جدا فهل يفضل شق نفق تحت قعر البحر أم بناء جسر فوق سطح البحر ؟ نم أذا وقع الاختيار على نسق نفق ، فهل يغضل استخدامسه للسيارات ام للقطارات الحديدية ؟

عدلت الحكومتان عن مشروع الجسر ، ولكن النفق ينبغي أن يستخسسه للقطارات فقط ، لأن الشاكل التقنية

النفق مزدوج فآنه يشتمل عسلى طريقين يبلغ عرض كل منهما ستة أمتار وثلاثين سنتمترا وبينهما فاصل عرضه عشرون مترا - وعل كل من الطريقين خطان حديديان تسبر عليهما القطارات بسرعة ١٤٠ كيلو مترا في أما التهوية فان القطارات تؤمنها

الساعة ، في كل من الإنجاهن ، وهي سائرة ، اذ تجتذب الهواء النقي ورادها وتدفع أمامها الهواء الجامد ، حسب اسلوب يسميه التقنيـــون ەاسلوپ الكايس، • وفضلا عن ذلك ، تؤمن التهوية

بواسطة مراوح موضوعة على مسافات نظامية كي تحرل الهواء كل قطار من طول ٧٥٠ عترا يسبعه أن يثقل ١٢٠٠ مسافر . ويجر وراءه عربات خاصة لثقل ٣٠٠ سيسارة مرصفة على طبقتين • وهكذا يتسنى لنحو مليوني سيارة أنْ تعبر النفق على ظهر القطارات كل

طول السافة يبلغ ٥٥ كيلو مترا بين الساحل الغرئسى والساحسيل الانكليزي ، ومنها ٣٦ كيلو مترا تحت قعر البحر -

يقدرون عدد المسافرين الديسين سينتقلون عبر النفق منذ السنة الاولى، بنحو خمسة ملايين ...

متطلبات المدينة _ تتمة

وهناك عدة امور تتعلق بالسياحسة واعداد الديئة سياحيا ، علما يان متطلبات المدينة كثيرة وسنعمل عسلي تحقيق الاهم قبل المهم

س - هل تنوى البلديـة طلب قروض من الحكوم لتحقيق مشاريعها ؟

ج - جميع المساريع التي تنسوي البلدية القيام بها لا تستطيع تحقيقها بدون اخذ قروض طويله الاجسل ومساعدات من الحكومة • س - هلستحتفظ برئاسة

الغرفة التجارية الى جانسيب رئاسة البلدية ؟ ج ۔ نعم ۔ ساحتفظ برناسہ الغرفة التجارية الى جانب رئاس البلدية حتى تجرى انتخابات للغرف التجارية ، وعندها سوف تن ارسح

وهنا شعرت بانني قد اخلت كثرا من وقت الرئيس فودعته ضاكرا لكي يتغرغ لمقابلة المراجعين الذين كانوا ينتظرون في غرفته بداد البلديسة ، متمتبا له ولاعضاء الجلس البلسدي الجديد النجاح والتوفيق من اجلخدمة مدينة اربحا ، مدينة النخيل والزهور

Special Bandages

C. I. E. T. — CARMEL IMPORT EXPORT TRADE LTD. تحارة، استدار وتصدركها ودات م.م

كاشفات للمختبرات Laboratory reagents اطباق طعام «ديفكو» DIFCO - Culture Media كيماويات حيويه Biochemicals هواد خام صيدليه Pharmaceuticals Raw Materials فحص الحمل DAP - pregnancy test Oxigen Plastic bottles

قناني اوكسجن (بلاستيكية) لفافات خاصة للاستعمال في الستشفيات والمغتبرات ومن قبل اطباء خصوصين

دیسرخ هساعصماؤت رقسم ۴۳ ـ ص٠ ب ۲۱۷ تلفون ٦٦٦٦٨٣ ـ ٠٤ حيف

دوجر ؛ انا کما ترانی فی

٠٠٠ احب الفاجات ولهنا

في الوسم الحديد مفاجة

صديقك تونى كرتس وا

- عل الت متروع على م

- هل عندك اولاد (حلوين سم

- ما هي هوايتك الفياة النس

- واخيرا ما هي امنيتك يا-

في مشاريعي القائمة ونجنتل -.

علد من الإستقاء مي

عل أرض السلام العنا

وامنية عامة ومي هجعل

وودعته ، منهنيا له تطيق

القدسة وقد خيم عليها السلام

محادثات سلام _ ت-

وقد عيثت السيدة غاتديقي

السيد جورغا دار دئيس الدائث

معوتا عنها وسينضم ال المثل اله

وغائدي غير انه سيتم انعقاده آ.

مطلع ديار القبل •

السياسية في وزارة الغارجية الإدعول ف

ميعوظ عنها في الحادثات التبهيدة: أسده في

بيتها عيثت الباكستان السيد غاوين ويسه

بجمه والسكرتير العام لوزارةالغاو

تعدد من كيار الوظفين . بينها سي . . عد

آتى المُثل الياكستاني الستثمار الا كنسسر

للرئيس بوتو السيد وافي رضا بث الله

يتعدد موعد لعقد مؤتمر القعة ونت سنب

وَدُكُونَ مِعَادِر عَلِيمة بن الزَّادِ وَمَ رَ

ميعقد على ما يبدو في تيودلي اس عنو ات

.. ويَخِيرَ الرئيس بوتو في مأسد لير

تشرفها معلة _ ليوروبيو - الأحر السي

الصادرة في ميلانو بانه عل الله سوما__

الهند ، ووضع حد اقتل اليامني سرست

والتوقف عن هلاحقة الذين أ والدر حير

الاتعاد اللعدالي بن بالستان: منذ احد

والغربية • واعرب عن تقه ع

وقال. التأطق الباكستاني الله عين يد

من اسلام ایاد

والعودة ثائية لزيارة هذه الأ

دوجر : لي أمنية خاصة 😂

دوجر : السباحة اولا المالسة ال

وهنا أشار الى زوجة سي

دوجر : عندي ولد وبنت

وقيادة السيارات والرخلان

جريرة يومية سياسية رثيس بتحرير المسؤول يعتوب حزمه أمحاب الامتياز المقرر والادارة تارع هاريكا ٧ ردما الفترى عقون ٤/٢٢/٢٥ المرافظات: ص بب ١٨٤٤ المستعمد مطايع دوكما معن

توزيع جوائز دراسية على ٥٠٠ طالب حامعی عربی

القدس - من اميل خرعل - احتفل امس في مكتب مستشار رئيسة الوزراء للشؤون العربية والدرزية بتوزيع ١٧٥ الف لرة على ٥٠٠ طالب جلمعي عربى يدرسون في الجامعات المُختلفة • وقال البيد موشيه بن حاييم من مكتب الستشار أن صندوق الساعدات الذي يقوم بتمويله القسم العربي في وزارة المعارف والهستدروت ومكتب مستشار رئيسة الوزراء للشسوون العربية أقيم لمساعدة الطلاب العرب على تكميل تحصيلهم الجامعي بحيث لا تكون الشكلة المادية عاتقا أمامهم ولقد عينت لجنة لبحث ٦٠٠ طلب قدم اليها واخلت اللجنة بالاعتبار عند تقريرها قيمة النحة الدراسية الحالة الاقتصادية للطالب ومستوى تحصيله

تدريب سعودين في احسدي قواعد سلاح الجسو الباكستاني

گراتشی ــ دویتر ــ تڅرچــــت

مجموعة من ١٦٣ فنيا تابعن تسلاح

الطيران اللكي السعودي أمس من بالقرب من هنا ٠ -وقام اللواء آسعد الزهير تائسب القائد العام لسلاح الطيران اللكسسي السعودي الذي يقسوم الان بزيارة قصيرة لباكستان بتسليم الجوائسز

والشهادات للمتعربين الثاجعين اثناء

فياغهم يعرض امامه •

مجلس عرعرة اللحلي يقسر ميزانيته عرعرة .. من صبري ابو واصل -

اقر الجلس المحلى في قرية عرعرة ميزائيته العادية للسئة اللالية ٧٢_٧٧ والبالغة 254 الف لرة حيث تمول من الصادر التالية :_ الضرائب الحلية القروضة على المواطئين ومساعسدات وزارة الداخلية ومساعدات اخرى من الجهات الحكومية • .

وصرح السيد مصطغى جمال دليس مجلس عرعرة المحلى بأن ميزانيسة التطوير لهله السئة ستصرف على بناء مدرسة حديثة بالقرية وبناء جنساح جديد لمسجد القرية ٠

ايها المواطسن

افحص ارقام سندات القروض التي بحوزتك اصدر بنك اسرائيسل وادارة قرض الدولة كراسة تتضمن سندات قسروض الدولة التي فازت بجوائر ولم تقبض مبالغها حتى ٣١ أ

يمكن الاطلاع على الكراس في اي مؤسسة بنكية وفي ﴿ فروع البريد في البلاد كما في الإمكان شراء الكراس

كانون الاول ١٩٧١ .

من بائعي منشورات الدولة

زيارة السيد تشاوشسكو الاخيسرة قداس وجناز الأربعين

سيقام قداس وجناز الاربعين راحة لنفس المرحومة رفيا عازر الحلو

الاعلان بمثابة دعوة خاصة لكل من الإقارب والإصدق.

وذلك الساعة ٣٠ره مــنصباح يوم غد السبت ٢٢/٤ في كنيسة الوارنه في الناصرة ١٦٠ الفقيده يرجون اعتبار هذا

لا اداكم الله مكروها بعزيز

الله - عتيم - غادر البلادامس السيد ابا ايبان وزيسر الخارجية الى نيويورك ومسن

وسيجتمع السيد ابا ايبان بعد ظهر اليوم بوزير الخارجية الامريكية السيد وليام روجرز ورها على سؤال حول ما افا كانالسيد ايبان سيبحث معوريرالخارجية الامريكي شؤونا متعلقة بمؤتفر القمة الذي سيعقد في موسكو بين الرئسيس الامريكي وزعماء الكرملين قال انسه حسب التقديرات المتوفرة لديه لسن تسمح الولايات المتحدة بفرض حل من الخارج على اسرائيل .

وقال انه مع ذلك من المستحسسة الاستماع الى موقف السيد روجرو من

ايبان قد يزور لندن لندن _ رویتر _ ذکر مصدر اسرائيلي مطلع عنا أمس أن السيد ايا ايبان وزير الخارجية ، قد يقوم بزيارة غير رسمية قصيرة للندن في الاسبوع القادم وهو في طَريقُ عودته من الولايات المتحدة • لهذا الوضوع • واكد الصدر مع ذلك بأنه لسم

وأمسارات الخليسج

يقداد ـ رويتر ـ اعلن هنا امس

ان وزارة النقل تدرس حاليا مشروع

انشاء شركة عربية مشتركة للنقل

البحري تعمل بين موانيء الخليج •

هله الدراسة جات بناء على اقتراح

فدمه وفد عراقي اثر عودته من جولة

واضافت تقول أن الشروع يهدف

الوائىء العراقية وبين دول وامارات

الخليج لتنشيط حركة النقل البحري

اليونان تطلب الى بون

سحب سفرها من اثينا

الينا _ رويتر _ طلبت حكومــة

اليونان أمس من المانيا الغربية أن

تستدعى سغيرها في اليونان السيد

ييتر ليمبورغ الذي الهمته بأنه نظم

عملية فراد سجين سياسى يوناني

وطلبت الحكومة اليوتائية توضيعا

للمساعدة التي قدمتها السفارة لتمكين

البروفيسور جورج مانغايكس مسن

الهرب من البلاد بعد اديم ساعات من

تعليق محكمة هدنية قراد الحكم عليه

بالسجن ١٨ سنة يوم السبت الماضي٠

ماكلوسكي عما اذا كانت السولايات

التحدة ترحب بمحاولة رومائيسسا

التوسط في قفية الشرق الاوسسط

فاجاب ان الولايات المتحدة ترحسب

بمقترحات السلام في الشرق الاوسط

من اية دولة كانت الا انها لا تعلم

بوجود مباداة رومانية لتسوية التزاع

وذكرت امس صحيقة ــ ايفتيسغ

ستاندارد - اللندنية في مقال للسيد

جون قمحي ان وزيرا مصريا عسلي

مستوى عال سيكون في بخارست اثنا،

زيارة رئيسة الوزراء السيئة غولسدا

وجاء في مقال السيد قمحى ايضا

انه من المحتمل ان يكون السيد ياسر

عرفات زعيم منظمة _ فتح _ هو ايضا

في بخارست اثناء زيارة السيسلة

واضاف العلق فالصحيفةالبريطانية

ان حكومة رومانيا قد تعرض مقترحات

لشروع سلام يتعلق بقناة السويسيي

وان هذه القترحات قد بحثت اثنساء

العربي - الاسرائيلي •

الى خارج البلاد •

البروفيسور

في اقطار الخليج .

وقالت وكالة الإنباء العراقية ان

تجر اية ترتيبات نهائية بالنسبسة اقتسراح انشاء خط بحرى بسين العراق

الاتصالات مع المثلين الرومانيين اهتم هؤلاء المشلون بعدم استعمال تعبير الوساطة - واوضحوا انهم فقسط ينقلون موقف اسرائيل الى مصـــــر

وحول سؤال اخر بالنسبةللمساعدات الاسرائيلية للنول الافريقية قال وزير الخارجية ان اسرائيل ستواصل تقديم هلم الساعدات وان الكنيست اقسرت ميزانية الساعدات للدول الافريقيسة وقد رافق السيد ايبان الذيسيمكث ه ايام في الولايات المتحدة قائب الدير العام لوزارة الخارجية السيد افرايم عغرون والسكرتير السياسى للسيد

ايبان السيد ايتان بن صور • المعارضة البسارية

عدرید ـ رویتر ـ ذکرت مـصادر

مشروع رومانى للتسوية _ تتمـة المنشور على الصفحـة الاولى _

دعوة رئيسة الوزراء للقيسام يزيارة اللقاهرة • ويقول السيد قمعى ان اسرائيسل رسمية الى يخارست بعناوين بسارزة واشارت المبحف بصورة خاصة الى اجرت عشاورات مع الرئيس تيكسوڻ حول زيارتها لرومانيا وان الرئسيس حقيقة ان هذه الزيارة الرسمية الاولى التي يقوم بها احد اعضاء حكومسة اسرائيل لدولة شيوعية وسئل الناطق بلسسان وذادة الخارجية الامريكية السيد روبسسرت

اشتــاكات _ تتمــة نارية اطلقت من جانب احد التظاهرين وتراجع المتظاهرون وهم يرمونالشرطة بالحجارة - وقد انهال رجال الشرطة بالضرب على الطلاب بالهراوات كمسا

عدد من الطلاب • وقال ان ثمانية من رجال الشرطة اصيبوا بجروح كانت جروح يعضهم بالغة • كما تحطمت سيارة جيسب لرجال الشرطة وكسرت بتدقية لاحمد رجال الشرطة -

استخدموا خراطيم المياه • وتماعتقال

وذكر الدكتور ابو حيدر ان احدا من الطلاب لم يصب بجروح بيئسما ذكرت مصادر الطلاب ان افراد منهم اصييوا بجراح من جراء اصطدامهسم برجال الشرطة •

وقال الدكتور ابو حيدر ان ما جرى من تصادم اليوم يدل على ان القضية لم تعد قضية مطالب جامعية بل اصبحت قضية شغب واعتداء سافر على قوى الامن وتدل دلالة واضعة على خروج الحركة الطّلابية من اطارها الطبيعي الي طريق العثف والتحدى •

وقال ان هذاالامريؤثر عزالاستقرار في لينان وامنه امان الرحلة الانتقالية الحالية واثلر الدكتور ابو حيدر يأن الحكومة لن تتهاون يقد اليوم فيالضرب بشدة على ايدي مثيري الشغسب

وبعد ان شرح ملابسات الحادث قال ان عناك مخططا يهدف الى تشويــــه صورة الامن في لينان الذي يقف عسبلي عتبة الرحلة الثانية من مرحلـــــة

الانتخابات بعد ان انجز بنجاحالرحلة

هناك الى واشنطن حيسست سيشترك في المؤتمر السنسوى للجنة الاتصالات الشعبيسنية الامريكية الاسرائيلية بمناسبة مرور ٢٠ عاما على مباشرتهـااعمالها •

واضاف انه لا يريد القول بسأن الاتحاد السوفياتي سيبذل جهدا لجعل الولايات المتحدة تتبشى مبادىء هسى غريبة عن اسرائيل ومع ذلك توجسه هنالك عوامل تجعلنا لا نقلق بالنسبة

وقال الوزير ردا على سؤال حول زيارة السيدة غولدا مئير وليسسمة الوزراء التي تعتزم القيام بها فيالشهر القادم لرومانيا ان لحادثات السيساة مئر هناك مغازي بالنسبة لجميسسع

العلاقات بين الدولتين -اما بالنسبة لنية او عدم نيةرومانيا التوسط ين اسرائيل ومصر قالالسيد ايبان انه يمكن القول بانه في جميع وبالعكس لان رومانيا تتمتع بثقشة

تبدي نشاطاً في اسبانيا

سرية هنا امس ان العارضة اليسارية في اسيانيا التي تعتبر غير قانونيسة تنوي القيام ينشاطات لا سابقة لهاضد حكومة الجنرال فرانكو وبضمن ذلك النعوة الى اعلان الإضراب العام وعقد اجتماع عام في اول ايار • وسييسدا النشاط يوم الاثنين القادم بسلسلة وقد علق الحكم السباب تتعلق بصحة من الاضرابات في المصانع واماكن البناء

مشروعات كهربساء حديدة في مصر

القاهرة .. رويتر .. انتهت وزادة الكهرماء المرية من وضع خطــة مشروعات الكهرياء الجديدة التي ستتم اقامتها خلال السئوات العشر أتقاصة وتتفيين الخطة انشاء محطات نووية جديدة وينتظر ان يتم تشغيل الاولى منها في عام ١٩٧٦ ، وينتظر إن يكفي كهرباء السد العالى لسه احتياحات البلاد والثوسع الصناعي فيها حتى . 1977 PE

قرض من بون للاردن عمان _ اعلن هنا ان الاردن واللنيا الغربية وقعا امس على اتفاقية يحصل الاردن بموجبها من المانيا على قرض بمبلغ ٦٠ مليون مارى لاستغلاله في تمويل مشروع خط سكك حديد

تقدم القوات _ تتمة الشواطيء والدفاعات التابعة لفيتستام

الحطية .. العقبة •

الشمالية اس • واعلنت القيادة العليا في سايقون انس ان اصابات الحرب بن القوات الفيتنامية الجنوبية والشيوعين في الاسيوع الماضي يلقت اعلى رقم لها منذ الهجوم الشيوعي في سنة١٩٦٨ -وقالت إن اصابات القوات الحكومية

بلغت ١٤٠٠ من القتلي و٢٥٠٠ مسن

الجرحي • واضافت تقسول ان خسائسسر الشيوعين في الاسبوع المنتهى يسوم

السبت الماضى قد بلغت ١١٧ ر٧فتيلا وقال الامريكيون ان خسائرهم كانت ١٢ قتيلا و٥٠ جريحا خلال الاسبوع الاحد الماضي ٠ ففسه في مقابل ١٢ قتيلا و٣٣ جريحا في الاسبوع الذي سبقه ٠ هذا واص القيتناميونالشماليونامس

على ان توقف الولايات التحدةقصف فيتنام الشمالية وان تعود الممعادثات السلام في باريس • واصر وفدا فيتنام الشمالية وثوار الفيتكونغ الى استثناف محادثات السلام التي وقفت سيست مقاطعة الولايات التحدة لها في ١٢٣٠فار الماضى ايضا على ان تعقد الجلسية التالية من هذه العادثات كالمتساد يوم الخميس القادم •

وزير الدفاع ورئيس الاركان يزوران القطاع القدس _ قام وزير النفاع الجنرال

موشيه ديان امس بزيارة قيادة منطقة قطاع غزة وشمال سيناء واحسرى محادثات حول شؤون الامن والادارة الدنية في للنطقة •

واشترك في هذه الزيارة إيفسأ رئيس أركان الجيش الجنرال عافيا العزاد وقائد المنطقة الوسطى الميجور جنرال رحبعام ذليفي ومنسق الاعمال في المناطق المدارة الميجور جنسرال شلومو غزيت - وقد قدم قائسسة النطقة البريفادير جترال اسحسق فونداك وضياط اركائه تقريرا عبن الاعمال التي تجري في مجالات الامن والإدارة الدنية •

حيفًا - من مصباح حلبي -بدأت يوم امس الطائفة الدرزية في البلاد تحتقل بعيد النبي شعيب عليه السلام والسلى

يخدمون في سلك الجيش وقوة

حرسالحدودوالشرطةوالسجون

احتفالا كبيرا في حيفا حفسره

وزير الشرطة السيد شلومو

هليل واشترك فيه فضيلة

الشبيخ امين طريف الرئيس

الروحي للطائفة ونائب وزيسر

الاتصال الشيخ جبر معسدي

وقاضى المحكمة الدرزيسة

الشيخ نور الدين حلبسسي

وقاضى الصلح البيد فسارس

فلاح ورؤساء المجالس المحلية

افتتح الحفل بكلمة من السيد كمال

متصور تلا خلالها رسالة تهتئة بعث

بها رئيس الدولة السيد شؤاو السي

الحتفلين ثم تحدث عدد من الخطيساء

تذكر متهم فضيلة الشيخ طريسسف

ونائب الوزير الشيخ چير معدي فهنا

اما كلمة مسك الختام فكانت للوزير

عليل الذي نقل تهاني الحكومة. السي

ابناء الطائفة الدرزية مثيرا الى المتعاون

هضية الجولان سوف لا تعود كمسا

كانت قبل حرب الإيام الستة وكسرا

للمخرين وقد تخلل الاحتفال برنامج

فني اشترك في تقديمه جوقة دارالافاعة

المحتفلين وابتاء الطائفة

يصادف يوم الثلاثاء القيادم فاقام ابناء الطائفة الديسين دول اوروبا الشرقية تنقب عن النفط يصورة مشتركة

موسکو ۔ رویٹر ۔ وقعت امس ست دول شيوعية في اوروبا الشرقية على اتفاقية للضاعفة الجهود للتثقيب عن النفط بصورة مشتركة في بحر البلطيق والبحر الاسود وجاء في بيان وكالة الانبـــا، السوفياتية والسء ان جيولوجيين من النول الست وافقوا على تطويسسر مشاريع بصورة مشتركة وديسادة عمليات البحوث كما وافقوا على اقامة

مركز لتنسيق البحوث فسبى هذين والنول الست هي : الاتحساد السوفياتي وبلغاديا والجسسس وتشيكوسلوفاكيا وبولتدا فالمانيسسا

العينسي يعتسدر عن الذهباب الى يغداد صنعاء _ رويتر _ كشف مسؤول

حكومي النقاب هنا أمس عن أن السيد محسن العيني رئيس وزراء الجمهورية العربية اليمنية اعتلد عن عدم اللهاب الى بقداد للاجتماع الى السيد عبسد الفتاح اسماعيل الامين العام للتنظيم السياسي التابع للجنة الركريسة تحزب الجبهة القومية الحاكم فسي چمهورية اليمن الديمقراطية الشعيية. وكان السيد اسماعيل. قد انهي في وقت سابق من هذا الاسبوع زيارة للعراق استفرقت يضعة أيام -وقال المسؤول الحكومي أن حكام صنعاء يتمسكون بالرغبة في السلام ولكن السيد العينى اعتدر عن عدم اللهاب الى بغناد تلبية تسعوة من الحكومة العراقية للاجتماع الى السيد اسهاعیل ه

اتفساق مواصسلات بن الالمانيتن

بون ـ رويتر ـ اعلن الدكتـــور ميخائيل كول متدوب المائيا الشرقيسة في الفاوضات بين الالانيتين حول شؤون التقل والمواصلات على العدود بسين الدولتين في ختام الجولة السابقة من المحادثات ال اول اتفاقية رسمية بين اكانيا الشرقية والمانيا الغربية ستوقع الاتفاقية ستنظم شؤون التقسيل والمواصلات بين النولتين •

١٠١٥١ شخاص انتعروا اللامان عام ١٩٧٠

طوكيو ــ رويتر ــ ذكرت اهســـس وزارة الصحة في السيابان ان ١٠٩٥ يابائين تجاوزوا سن الـ ٦٥ علما قد اتتحروا عام ١٩٧٠ • وهله هي الرة الاولى التي ينتحر فيها اكثر منخمسة الاف مسن يابائي خلال عام واحد -وكان الاديب الياباني الكبير كواباتسا اخر المنتحرين حيث قتل نفسه يوم

للبيسع

ادوات وماكنات فرن حديثسة ورفقات وعجانات ومناخل وقطاعه على الوزن بيت تار حديث بويلر شمس وكهرباء وبراد ، طساولات وخزائن يمكن مشاهدتها يوميا

الراجعة مخيز شلوفة وشركاه - الناصرة

٠٠ القديس ٠٠ سيمون تميلر٠٠ واذا بروجر مور يسسوزع ابتساماته يمينا ويسارا محييا المعجين والمعجبات الذين التفوا حوله ٠٠ ويــــعاول بصعوبة اجتياز الطريق . يَجْيَ ولكن عيثا ٠ لا يد من مساعدة رائعا في عالم السينما ، فلماذا ابتعات رجال الامن لفتح الطريق امام عنها واخترت التلفزيون ، وما هو ضيف القدس ٠٠ النجـــم المسلسل الذي كان سبب لشهرتك العالى الذي حاز على اعجساب

وسط تظاهرة كبيرة ٠٠٠ وازدحام شديد شق «القديس» طريقه الى الاماكن القدير

حيث زار كنيسة القيام___ةوالسعد الاقصى والصخورةالشرفة وحائط البكي ، كما

تعول في شوارع الـــــقدس القديمــة وفي اسواقهــا • و بمجرد ان يلمحه احــد الماريّ

٠٠ تتعالى الصيحات من جمهوره اللي احبه وتابسع برامجه الشيقة ٠٠ القد

... اولا ... اخترت التلفزيون لانني افضل ان اقدم للجمهور حلقات قصيرة

وفي فندق ديبلومات الذي تقرد ان

يقيم فيه احتشدن عشرات الانسان

والشباب عند مدخل الفندق يحملون

الزهور والاتوجرافات ليثالوا تواقيسع

ممثلهم المعبوب ، بالاضافة الى عدسات

المورين _ دجال الصحاف___ة

والتلغزيون الذين حضروا لقابلته ،

الا أن روجر مور استعمل احد اساليه

(الخفيفة الدم) ومع ايتسامة كان قد

و «الانباء أبت الا إن تنقل لقرائها

وصفا لبعض مراحل زيارة هلا النجم

العالى ، ودردشة على الماشي حتى

دخولة السيارة التي اقلته الى مباني

الامة ليلتقى هناك بكل العجبسبين

فؤاد : ارحب بك ضيفًا عزيزًا في

الاراضى القدسة واتمثى للك قضاء

انقل لك تحيات واعجاب الكثرين في

روجر : شكرا ئك ، وتعياتسي

موهنا مد يده مصافحا ٠٠ ومددعا

• • وكأنه يريد أن يقول لى • • دعنى

الليلة ، وقد علمت أنه سهر حتى

الساعة الثالثة صياحا في الليلية

اعرف أنَّك مرهق ، فالعدرة اذا

ازعجتك لبعض الوقت وسالت عسن

سبب زيارتك للبلاد ، وهل هناك

روجر : لا ، في الحقيقة انا حثت

كزيارة الاماكن المقدسة والتاريخيسة

ولكى التقى باصدقائي العجيين وذلك

اثناء ظهوري في (مياني الامة) فسسي

وما اللي اعجيك اثناء زيارتــك

روجر: أهم ما اعجيني ٠٠ وأجمل

ما رايت ٠٠ مدينة القدس _ بشطريها

القديم والجديد سففي القديمة اماكتها

الدينية والاثرية وطابعها العربسي

القديم وأهلها وهم يدخني ون

(الترجيلة) - أما القدس الجديدة

فاعجبت بهندستها ومبانيها الحديثة

يعض المأكولات العربية ، وما رايك

بها افا اكلت ؟

ـ عل البحث لك الغرصة تثناول

روجر : تناولت طعام الغداء اليوم

دحمص وكبأبء ويعض السلطسسات

العربية والقهوة السادة • وقسسك

اعجيت بهذا النوع من الطعام -

_ متى بدأت حياتك الفئية ؟

روجر : متل عام ١٩٥٣ عندمــا

اشتركت في تصوير فيلم سينمائى

ـ من المروف انك حققت نجاحا

كلمة الإنباء _ تتمة

واذا كان البيان الرسمي

الذي صدر امس في يخارست

والقدس حول زيارة رئيسية

الوزراء لرومانيا لم يلمح الى

مثل هذا الاحسستمال ، فان

احتفاظ رومانيا بصداقة طرفي

النزاع في الشرق الاوسسط ،

وتمتعها بثقتهما معا يجعسلان

مثل هذا الاحتمال امرا مقبولا،

خاصة وان اسرائيل سبق ان

اعلنت في اكثر من مناسيسة

بانها ترحب بكل مبادرة خيرة

تهدف الى تسوية النزاعالشرق

واذا صبح ما جاء في التقاري

الصحفية من ان الرئـــسي

الروماني لس اثناء اجتماعيه

بالرئيس انور السادات رغية

الرئيس المعري في التوصل الي

تسوية سلمية ، على الرغم من

تصريحاته الحربية الاخرة ــ

فان هذا يبعث على الامل قيي

نجاح البادرة الرومانية بهاذا

الصدد ، اذا كانت رومانيسا

ـ اوسطى تسوية سلمية ٠

عرفت بعد عرضه واذهاد نشاطي -

والمجبات ، وبادرته مرحبا •

واتقديري لهم جميعا

(المضية، ، فقلت :

اورشليم ـ القنس •

مشروع فيلم ؟

هرب الى غرفته للراحة ٠

وقت معتم بيننا كما ويسعدني ان

مرحة وليست طويلة كي لا يمل ثانیا ۔ وبخصوص شهرتی ، بدون جدال ٠٠ كان لسلسل (القديس) الاثر الكبير في نجاحي وانا افتخر به-_ تحن تتابع مسلسلك الجديد راك. برسويلر) بالاشتراك مع توثى

توقيف شيان عبروا ان واعطوا لاسرائيسل'

کرتس ، فهل تعلمنا عن مشروعك

أو برثامجك القادم ؟

نهریا ۔ عتیم ۔ اصدرت محکمة الصلح في تهريا امس امرة يتوقيف ٣. شيان من قرية ابو ستان وشاب من قرية مجد الكروم لله ١٠ أيام لاكمال التحقيق معهم يتهمة خروجهم

وقد عير الشبان الثلاثة من ابو سنان الى تبنان قبل بضعة أيام قرب كيبوتس حنيتا أما الشاب من مجد الكروم فقد عبر من منطقة بيرنيت • وقد اعيد الاخير الى اسرائيل من قبل الليتانين ال منطقة بلدة تسلومسي واغيد الثلاثة الاخرون في ممر العلود في رأس الناقورة يوم الاربعاء الماضي وادعى هؤلاء الشيان اثناء التعقيق وادعى حوم معهم انهم قاموا بهلنا العمل بعد أن ويتقلايش في اتبداد فادالي الله فاندر در

اعاده الله والامن والاستقرار يعمان شرقنا التر

حسن ليين أبو دي مدير الصنع

الهستدروت الجا

مدرسة الشبيبة العاملة والتعلقا

تعلن ادارة مدرسة الشبيبة العاملة والمتعلمة في الناصرة للفتيات وإ

۱ _ میکانیکیات ٢ _ جداده

التسجيل في مكتب المدرسة ابتداء من تاريخ ٢٢_4_١٩٧٢ من السا ٨_١٣ ظهرا ٠ كذلك يمكن التسجيل لدورة البكانيكيات للطلاب الذين انهوا الم

ملاحظة : المدرسة مقابل ملعب كرة القام

للاعتراف بدولة بتقلادش بتروط سواس و المعاد الشروط الأواع " سسس الف المروط الأواع " سسس الف المر حرب باكستاني تفاد و سا ١٠-١٠ سنة يعكن توحيد بالم السع

تخاصموا مع عائلاتهم مادير وموظفو وعامالية مصنع « الطيب » عسب الم

يرفعون لفخامة رئيس الدولة ورئيسة الوزنا أثم ورو ولواطني الدولة اخلص التهاني بمناسسة أفرز

عيد الاستقلال الرابسع والعشرين الاستير

وزارة العميل للشبيبية العاملة والتعاوم فمر قسم التدريب المهنسي قسم المداوس - الرَّالِيُّ أَنَّ يَ مكتب اللواء الشمالي

> الناصرة _ شارع المسلخ تلفون ٥٥٧٨٣ . اللين يشتغلون باحدى المن اللكورةادفاه عن ابتداء التسجيل للسا

الدراسية ٧٧_٧٧ • -٤ _ كهوياء سيارات ه _ كهرياء للعماد

٦ _ خياطه ۳ _ تحارة

الثامن او التاسع

